

1. Record Nr.	UNINA9910346026403321
Autore	Magueijo Custodio
Titolo	Luciano . volume IV / / Custodio Magueijo
Pubbl/distr/stampa	Coimbra : , : Coimbra University Press , , 2013
Descrizione fisica	1 online resource (222 pages)
Disciplina	823.914
Soggetti	Military campaigns Criminals
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Amadurecido pelas viagens e pela experiecia da vida, materialmente afortunado, Luciano cedo se farta da atividade judiciaria, da retorica e da sofistica, para se entregar a uma atividade literaria que, nao sendo nova, ele, no entanto, reforma de maneira radical: trata-se do dialogo filosofico, mas agora entendido e elaborado segundo princípios originais. De facto, Luciano aligeira substancialmente o majestoso dialogo filosofico que vinha dos tempos de Platao e acrescenta-lhe um aspeto dramatico, orientado no sentido da satira - o que significa reunir no «novo genero» dois generos diferentes e ate muito diversos: o dialogo filosofico e a comedia. Realmente, foram sobretudo as obras em forma de dialogo que deram fama a Luciano. E nelas que melhor se expande a sua critica panfletaria e corrosiva, que atinge, literalmente, tudo e todos: os deuses e os herois, a religiao e as religioes, a filosofia e as suas variadissimas seitas, a moral convencional, a sociedade e os seus pilares mais destacados, os homens e as suas vaidades, as suas supersticoes irrationais e o aproveitamento que delas fazem os espertos ... enfim, podemos dizer que em Luciano conflui o que de mais violento havia na comedia. Um certo epicurismo pratico e um cinismo teorico afinam e refinam o processo.</p>