

1. Record Nr.	UNINA9910346021703321
Autore	Bolle Katharina
Titolo	Inschriftenkulturen im kommunalen Italien : Traditionen, Brüche, Neuanfänge // Katharina Bolle, Nikolas Jaspert, Marc von der Höh
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2019 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2019
ISBN	3-11-064226-3
Descrizione fisica	1 online resource (viii, 334 pages) : illustrations (some colour); digital file(s)
Collana	Materiale Textkulturen ; ; 21
Disciplina	937
Soggetti	HISTORY / Ancient / General History Italy Antiquities Italie Antiquites Italy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Einleitung -- Strukturen und Strategien in der epigraphischen Kommunikation des kommunalen Italiens -- Urkunden in Stein. Funktionen und Wirkungen urkundlicher Inschriften -- Epigrafia comunale (o epigrafia di età comunale?) in Italia settentrionale -- Kontinuität und Diskontinuität epigraphischer Praxis im Übergang von der Antike zum Mittelalter -- Korrelationen zwischen kommunalen Inschriften und Bauskulpturen im mittelalterlichen Ober- und Mittelitalien -- Dinge mit Schrift. Überlegungen zur Inschriftenkultur im mittelalterlichen Genua -- Inschrift-Spolien -- Die Kommune Rom und ihre Inschriften. Ein Blick aus althistorischer Perspektive -- Copy and Paste -- Antike Inschriften während des Mittelalters nördlich der Alpen. Wahrnehmung und Instrumentalisierung -- Inschriftenkulturen im kommunalen Italien. Ergebnisse und Perspektiven -- Autorinnen und Autoren -- Indices
Sommario/riassunto	Der Band befasst sich mit den epigraphischen Kulturen der hochmittelalterlichen Kommunen Italiens und deren Verhältnis zu

vorangegangenen Inschriftenkulturen der Antike und des Frühmittelalters. Besonderes Augenmerk gilt der Frage nach Kontinuitäten und Brüchen sowie dem Einfluss des antiken epigraphischen Erbes auf die mittelalterliche Inschriftenpraxis der Städte. Die hier versammelten Aufsätze fügen sich in eine Tendenz der jüngeren Mittelalterforschung ein, die stärker als zuvor die materielle, topologische und praxeologische Dimension öffentlich ausgestellt Inschriften fokussiert.

The volume examines the epigraphic cultures of Italian communes during the High Middle Ages and their relationship to earlier epigraphic cultures in antiquity and the Early Middle Ages. It focuses especially on the question of continuity and breaks and the influence of the ancient epigraphic heritage on Medieval epigraphic practice in the cities.
