

1. Record Nr.	UNINA9910346012703321
Autore	Fialho Maria do Ceu
Titolo	Romanistica Um // Maria do Ceu Fialho, Joao Correa-Cardoso
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Coimbra University Press, , [2013] ©2013
Descrizione fisica	1 electronic resource (118 p.)
Collana	Varia
Disciplina	440
Soggetti	Romance languages
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Prologo -- Imperio cultura e romanidade -- Do orador ao mestre Concepcoes romanas da linguagem -- El Testamentum Porcelli una fuente de latin vulgar siempre sugerente -- O latim dos textos monasticos frutuosianos Observacoes sobre a mudanca na lingua da Hispania visigotica do sec VII -- Romanistica sem latim? -- Considerer lensemble des langues romanes atil un sens aujourd'hui? -- Copyright.
Sommario/riassunto	O estudo das linguas romanicas e das culturas que verbalizam suscitou o fascinio intelectual e o trabalho dedicado de inumeras geracoes de pensadores desde a Idade Media, mas seria preciso esperar pelo seculo XIX para que o conhecimento acumulado começasse a ser cientificamente sistematizado. Com a linguistica romanica contemporanea, herdeira directa e aglutinadora de contributos fundacionais tao variados como os oriundos da gramatica comparada, da pesquisa dialectologica e das reflexoes etimologicas ou ainda das propostas inovadoras das teses dos neo-gramaticos - para nomear apenas alguns - temos assistido a implementacao decisiva de um dialogo pluridisciplinar. Por outro lado, e apesar de continuar a manter profundas cumplicidades com a actividade filologica e com o discurso historico, recusa-se, tambem hoje, a concentrar-se, so e iterativamente, nos momentos antigos da genese das denominadas linguas neolatinas. Assim, e igualmente inspirada, por exemplo, pela capacidade explicativa revelada pelas analises sociolinguisticas e da pragmatica textual, mostra-nos como a complexidade linguistica

românica permanece um domínio de inquirição fecunda.
Correspondendo a tais desafios constantes, a colecção dos seis
trabalhos que o leitor tem agora em mãos equaciona a relação entre
temas de inspiração clássica com as exigências da actualidade.
