

1. Record Nr.	UNINA9910346010103321
Autore	Delfim F. Leão
Titolo	Nomos, kosmos & dike in Plutarch
Pubbl/distr/stampa	Coimbra University Press, 2014
Descrizione fisica	1 electronic resource (242 p.)
Collana	Humanitas Supplementum
Disciplina	338.9
Soggetti	Economic development
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	<p>como criterio de valoracion etica en las Vidas Paralelas -- Pericles, ¿un modelo de ? -- O sentido de dike nas biografias de Aristides e Catao Censor -- Plutarco y su interpretacion de leyes griegas concernientes a la familia y propiedad Political reforms in the Lives of Lycurgus and Numa: divine revelation or political lie? -- and its derivatives in the Plutarchan works on love -- Nomos e Kosmos na caracterizacao do Antonio e da Cleopatra de Plutarco -- The Daimon in Timarchus' cosmic vision (Plu. De Gen. Socr. 22, 590B-592E) Un nomos atopos? Gli Efori e i baffi degli Spartani: nota esegetica a De sera num. vind. 4.550B -- La nozione di Giustizia nel suo sviluppo storico: la Giustizia come valore primario del pensiero etico e politico di Plutarco -- La giustizia del saggio: una polemica di Plutarco contro gli Stoici -- Dike y otras deidades justicieras en la obra de Plutarco La giustizia nel Grillo e la conclusione del dialogo -- Animali parlanti e giustizia in Plutarco ed Omero -- Eunomia in heaven and on earth: Plutarch's nomos between rhetoric and science -- Ordre et desordre dans la pensee de Plutarque: reseaux lexicaux et problematiques philosophiques autour de , , -- Jueces, premios y castigos en el Mas Alla de Plutarco.</p>
Sommario/riassunto	<p>Law and justice in Plutarch are not only philosophical or technical concepts, but also literary expedients. Sometimes the political behaviour of Plutarch's heroes moves on the border between law and convenience. It is in these situations that Plutarch uses as a means to underline the virtues or the despotal nature of his characters. In this paper we try to clarify the nature of legislative</p>

activity by men such as Lycurgus, Numa, or Solon as well as the circumstances in which politicians have to choose between and or between and other unavowable interests, according to Plutarch's biographical design of these figures.
