

1. Record Nr.	UNINA9910346007403321
Autore	Maria de Fátima Sousa e Silva
Titolo	Rãs
Pubbl/distr/stampa	Coimbra University Press, 2014
ISBN	989-26-0788-0
Descrizione fisica	1 electronic resource (182 p.)
Collana	Autores Gregos e Latinos - Textos
Disciplina	597.89
Soggetti	Frogs
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>As ras, apresentadas nas Leneias de 405 a. C., constituiram, na carreira do seu autor, um momento de maturidade e de gloria. Era tempo, agora que a morte dos tres grandes nomes da tragedia se consumava, de fazer o balanço do que havia sido, na sua trajetoria, o processo de vida de uma das mais vistosas glorias de Atenas ao longo de todo o seculo V a. C. Atento a corresponder as expetativas diversas de um publico naturalmente heterogeneo, o poeta de Ras apostava em duas componentes harmoniosas no seu plano utopico: os riscos de uma viagem ao inferno e o resgate de um poeta de qualidade, que devolvesse a cena teatral ateniense os seus dias de grandeza. Dioniso, o deus do teatro em pessoa, e o fio condutor de toda a acao: ele que, primeiro, afronta as agruras de uma catabase - a tradicional descida aos infernos -, para depois, no reino dos mortos, se assumir como arbitro da qualidade teatral e julgar os meritos relativos dos dois poetas em disputa pelo 'trono de honra' da tragedia: Esquilo e Euripides. Aristofanes, por seu lado, depois de uma ja longa experiencia no teatro, conquistava, com esta producao, um aplauso compensador, que o colocava em primeiro lugar no concurso teatral. Mais do que a distincao de vencedor, o publico garantiu-lhe, pelo entusiasmo com que aderiu a proposta de Ras - uma producao ao mesmo tempo literaria e politica -, uma reposicao a curto prazo, honra rara a premiar um momento de eleicao.</p>