

1. Record Nr.	UNINA9910345994203321
Titolo	Der kriegseintritt Italiens im Mai 1915 // herausgegeben von Johannes Hurter und Gian Enrico Rusconi
Pubbl/distr/stampa	Munich, [Germany] : , : R. Oldenbourg Verlag, , 2007 ©2007
ISBN	3-486-70629-2
Descrizione fisica	1 online resource (144 p.)
Collana	Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte. Sondernummer
Classificazione	NP 5220
Disciplina	940.345
Soggetti	World War, 1914-1918 - Italy Italy Politics and government 1870-1914
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- 1. Historische Einordnung -- Das Hasardspiel des Jahres 1915 / Rusconi, Gian Enrico -- Vom Bündnispartner zum Kriegsgegner / Afflerbach, Holger -- 2. Militär -- Welches Interventionstrauma für welche Militärs? / Labanca, Nicola -- "Vani e terribili olocausti di vite umane" / Afflerbach, Holger -- 3. Trentino - Südtirol -- "Niemandesland" / Cali, Vincenzo -- Der Intervento als regionales Bedrohungsszenario / Überegger, Oswald -- Mitarbeiter dieses Bandes -- Personenregister -- Karte
Sommario/riassunto	Am 23. Mai 1915 erklärte das Königreich Italien seinem Verbündeten und Erzfeind Österreich-Ungarn nach monatelangem Tauziehen den Krieg. Die Beteiligung am Ersten Weltkrieg auf Seiten der Entente führte zum Triumph über das Habsburgerreich und zur Annexion weiter Gebiete einschließlich Südtirols, aber auch zu schrecklichen Verlusten an Mensch und Material sowie zum Aufstieg des Faschismus. Während im kollektiven Gedächtnis der betroffenen Länder immer noch die alten Denkmuster vom "italienischen Verrat" bzw. vom "gerechten Krieg" vorherrschen, bemühen sich italienische, deutsche und österreichische Historiker endlich gemeinsam um ein differenziertes Bild. Dieser Sammelband diskutiert die Ursachen und Wirkungen des italienischen Intervento von 1915 in neuer Sicht und leistet damit einen Beitrag zum wissenschaftlichen Dialog zwischen den ehemaligen Kriegsgegnern, der

noch längst nicht beendet ist.
