

1. Record Nr.	UNINA9910345974003321
Autore	Demeulenaere Alex
Titolo	Jeux de mots, textes et contextes / / Esme Winter-Froemel, Alex Demeulenaere
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2018 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2018] ©2018
ISBN	3-11-058669-X 3-11-058645-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (444 p.)
Collana	The Dynamics of Wordplay ; ; 7
Soggetti	Discourse traditions Diskurstraditionen Pun Wordplay Wortspiel LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Linguistics / General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Table des matières -- La dynamique du jeu de mots et de la recherche sur les jeux de mots / Winter-Froemel, Esme / Thaler, Verena / Demeulenaere, Alex -- I. Valeur(s) du jeu de mots -- Heurs et malheurs du jeu de mots / Kerbrat-Orecchioni, Catherine -- À quelles conditions les lapsus clavis sont-ils des jeux de mots? / Rabatel, Alain -- Des innovations lexicales ludiques dans des situations d'énonciation marginales ou spécifiques / Sablayrolles, Jean-François -- «En trou si beau adultère est béni» : poétique du jeu de mots dans Histoire de Claude Simon / Yocaris, Ilias -- II. La dimension sociale -- Pouvoir du jeu de mots: dominer par la parole en contexte d'inégalité sociale / Abiven, Karine -- Le jeu de mots dans les discours sur le deuil: un jeu discursif offensif / Ruchon, Catherine -- Enjeu du collectif - noms collectifs en jeux / Lecolle, Michelle -- Jeux de banquet: mots de poète, mots de stratège / Roques, Lisa -- Interlude -- Interview: La dimension ludique du langage au théâtre - réflexions et expériences /

Rusterholtz, Aurélie / Chaix, François -- III. Genres et contextes du jeu de mots -- Le jeu de mots dans la dramaturgie d'avantgarde des années 1950 : les exemples de Ionesco et de Tardieu / Li, Jiaying -- La dynamique de la syllepse dans la construction fictionnelle chez Boris Vian / Pajona, Cécile -- Jeux de mots à la Une d'hier et d'aujourd'hui: dynamique et diversité d'un genre / Sullet-Nylander, Françoise -- Créativité lexicale et jeux de mots dans les messages publicitaires: formes et fonctions / Tallarico, Giovanni -- Les noms de domaine - une nouvelle source de créativité langagière / Handler, Peter -- IV. Entrecroisements de langues et discours -- Contacts linguistiques et humour verbal dans le théâtre comique français au tournant des XVIIe et XVIIIe siècles / Winter-Froemel, Esme / Beaucé, Pauline -- Les jeux de mots dans le nadsat d'Anthony Burgess - comment ses traducteurs français ont relevé le défi / Meteva-Rousseva, Elena -- Du calembour simple au calembour complexe dans le roman À prendre ou à lécher de Frédéric Dard / Rdulescu, Anda -- «Allumeeez le fun» : le jeu de mots comme lieu de croisement des dynamiques linguistique et sociolinguistique dans le discours publicitaire / Favreau, Hélène -- Liste des contributions et résumés -- Index -- Informations sur les contributeurs et contributrices

Sommario/riassunto

Ce volume se dédie à l'analyse du jeu de mots dans des textes et contextes variés, explorant les différentes appréciations du jeu de mots au fil du temps ainsi que les intermédiaires entre jeux de mots et phénomènes annexes. Comme DWP 6, DWP 7 présente les aboutissements du colloque interdisciplinaire The Dynamics of Wordplay / La dynamique du jeu de mots (Trèves, 2016), qui font ressortir les dynamiques propres à ce champ de recherche. This volume is dedicated to the analysis of wordplay in a variety of texts and contexts. It explores the evolution of wordplay and its appreciation over time, as well as the intermediate stages between wordplay and related phenomena. Together with DWP 6, DWP 7 gathers selected papers from the interdisciplinary symposium The Dynamics of Wordplay / La dynamique du jeu de mots (Trier, 2016).
