

1. Record Nr.	UNISA990005893280203316
Autore	CAMPOBASSO, Gian Franco
Titolo	1: Diritto dell'impresa / Gianfranco Campobasso
Pubbl/distr/stampa	Torino : UTET, 2013
ISBN	978-88-598-1088-9
Edizione	[7. edizione]
Descrizione fisica	XXI, 299 p. ; 24 cm
Collana	Il sistema giuridico italiano
Disciplina	346.4507
Soggetti	Diritto commerciale
Collocazione	XXV.3.B. 335 1 V A 152/1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910345966403321
Autore	Pascariello Maria Ines
Titolo	Frammenti di Napoli / Maria Ines Pascariello
Pubbl/distr/stampa	[s.l.] : , : FedOA - Federico II University Press, , 2018
Descrizione fisica	1 electronic resource (144 p.)
Collana	UrbsHistoriaelmago. Storia e immagine dei territori, dei centri urbani e delle architetture ; 4
Soggetti	xxxx
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Questo lavoro raccoglie gli esiti di studi e ricerche volti a rafforzare la conoscenza del luogo e a documentare tutte quelle sfumature che concorrono a qualificare una entità culturale come bene collettivo. I singoli oggetti dello spazio urbano, seppur diversi l'uno dall'altro, ora per dimensioni, ora per tipologia, ora per epoca, attraverso l'indagine analitica, possono ottenere non solo una rappresentazione adeguata ma anche e soprattutto una necessaria divulgazione. E non a caso questo lavoro è dedicato alla città di Napoli, una città dalla identità forte e complessa, dalle radici classiche, piena di conflitti e desiderosa di confronto; il patrimonio artistico e culturale che questa città custodisce, quasi un catalogo dell'intera civiltà mediterranea di cui è simbolo, è fatto di grandi testimonianze ma anche di piccoli frammenti, di commistioni e stratificazioni che, tutti insieme, concorrono alla cultura del 'fare sistema' finalizzata alla creazione di una rete di attenzione al territorio, all'avvicinamento e alla comprensione delle singole identità culturali, alla migliore percezione reciproca. Ogni oggetto o frammento può essere ricomposto nell'insieme più ampio della città e concorre a descrivere un racconto per immagini, per grafie, per segni.