

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910342956803321  |
| Autore                  | Billard Roland   |
| Titolo                  | Hommage à Théodore Monod, naturaliste d'exception // Roland<br>Billard, Isabelle Jarry   |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris, : Publications scientifiques du Muséum, 2019  |
| ISBN                    | 2-85653-843-6  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (183 p.)   |
| Altri autori (Persone)  | DioufAbdou<br>EscudierDenis<br>ÉtienneJean-Louis<br>FabreJean<br>HolthuisLipke Bijdeley<br>HureauJean-Claude<br>LebrunJean-Pierre<br>LumleyHenry de<br>MeunierFrançois J<br>MonodThéodore<br>OlielJacob<br>TaquetPhilippe<br>VrayNicole<br>BillardRoland<br>JarryIsabelle  |
| Soggetti                | Natural history  |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Il y a plus de trois quarts de siècle, en 1921, Théodore Monod entrait au Muséum national d'Histoire naturelle, une institution qui allait devenir pour lui la "maison mère" et où il continue à l'âge de 95 ans de se rendre encore chaque jour. Nul mieux que Théodore Monod n'a su illustrer au XXe siècle l'une des vocations scientifiques initiée par les plus célèbres savants du Jardin du Roy, celle de naturaliste voyageur. |

Dans toutes les disciplines scientifiques auxquelles il a apporté sa contribution, Théodore Monod l'a fait avec autant de rigueur et d'exigence qu'en est capable un homme dont la vie entière a été vouée à la science. L'Afrique, avec en particulier le désert du Sahara, est très vite devenue son terrain de prédilection. La création de l'IFAN (Institut Français d'Afrique Noire, devenu en 1965 Institut Fondamental d'Afrique Noire) qu'il dirigea pendant plus de 25 ans lui a permis de développer, à l'image du Muséum national d'Histoire naturelle, une institution dédiée au continent africain. À travers son œuvre de naturaliste, Théodore Monod a su conserver l'intérêt scientifique, mais aussi le respect et l'amour que lui ont dès son plus jeune âge inspiré toutes les formes de vie, jusqu'à ses plus modestes représentants. Cet ouvrage rassemble une série d'articles au cours desquels ses collègues et amis rendent compte de sa contribution scientifique dans des domaines aussi variés que la géologie, la botanique, la zoologie, la paléontologie, la préhistoire ou l'histoire. Il complète ainsi le portrait de l'humaniste bien connu du grand public par un hommage à l'homme de science.

---