

1. Record Nr.	UNINA9910342956703321
Autore	Appel Toby Anita
Titolo	Le Muséum au premier siècle de son histoire // Claude Blanckaert, Claudine Cohen, Pietro Corsi, Jean-Louis Fischer
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications scientifiques du Muséum, 2019
ISBN	2-85653-845-2
Descrizione fisica	1 online resource (687 p.)
Altri autori (Persone)	BalanBernard BarsantiGiulio BlanckaertClaude BourguetMarie-Noëlle BrowneJanet BurkhardtRichard Wellington ChartierRoger CohenClaudine CorbeyRaymond CorsiPietro DrouinJean-Marc DuchesneauFrançois DurisPascal FarberPaul Lawrence FischerJean-Louis GayonJean GillispieCharles Coulston HahnRoger HarveyJoy HolmesFrédéric Lawrence La VergataAntonello LaurentGoulven LemireMichel LimogesCamille MüllerGerhard H OsborneMichael A OutramDorinda PesetJosé Luis RudwickMartin SloanPhillip R SparyEmma C StevensPeter Francis

Disciplina	508/.074/44361
Soggetti	Natural history museums - France - History Natural history - France - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>1793. En pleine Terreur, la Convention nationale crée le Muséum national d'Histoire naturelle. Le décret du 10 juin confie, à ce qui fut le Jardin du roi, la tâche d'enseigner les sciences naturelles au peuple. Le présent ouvrage retrace les grandes étapes du développement du Muséum en tant qu'Institution, en tant qu'organisme de recherches et en tant que modèle pour l'Europe et le monde. Sur un siècle d'histoire, défilent les difficultés de sa construction administrative dans un contexte politique mouvementé, l'organisation et le développement du travail scientifique de ses savants, la participation de l'établissement aux grandes missions de découvertes comme aux débats scientifiques qui agitent le monde de cette époque. Un siècle, trois générations c'est beaucoup et c'est peu, de la période cruciale de sa fondation, à l'« âge d'or » jusqu'en 1850, jusqu'à la période incertaine précédant la 1^{ère} Guerre mondiale. Ce livre, qui se présente sous forme de contributions d'éminents spécialistes d'histoire des sciences, aborde dans une langue claire et accessible l'histoire des idées et l'histoire d'une institution prestigieuse. À cet égard, son public est aussi vaste que celui qui fréquente le Muséum : chercheurs du monde entier, connaisseurs du patrimoine, amoureux du Jardin des Plantes.</p>