

1. Record Nr.	UNINA9910342954103321
Autore	Balty Janine
Titolo	Iconographie funéraire romaine et société : Corpus antique, approches nouvelles ? // Martin Galinier, François Baratte
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2019
ISBN	2-35412-421-X
Descrizione fisica	1 online resource (271 p.)
Altri autori (Persone)	BaltyJean-Charles BaratteFrançois Dresken-WeilandJutta Gaggadis-RobinVassiliki GalinierMartin GrassingerDagmar KoortbojianMichael Linant de BellefondsPascale MeineckeKatharina Rodàlsabel StilpFlorian Studer-KarlenManuela TurcanRobert
Soggetti	Arts & Humanities sculpture monument funéraire sarcophage art paléochrétien iconographie art païen approche anthropologique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Abondamment illustré, cet ouvrage constitue les Actes du Colloque de Perpignan qui a réuni, en septembre 2010, les meilleurs spécialistes français et étrangers s'étant intéressés à la signification des sarcophages romains, païens et chrétiens. À côté d'une approche germanique bâtie essentiellement sur l'identification des personnages et des thèmes mythiques, le colloque a ainsi affirmé l'originalité d'une approche anthropologique des images romaines développée autour des travaux de Richard Brilliant, Paul Zanker ou Robert Turcan. C'est aussi en hommage à ce dernier, présent à Perpignan, que les collègues du monde entier se sont déplacés, et pour faire le point, soixante ans après sa mort, sur les théories du grand savant belge Franz Cumont.
