

1. Record Nr.	UNINA9910342954003321
Autore	Baron Françoise
Titolo	Vierges à l'Enfant médiévales de Catalogne : Mises en perspectives. Suivi du Corpus des Vierges à l'Enfant (xiie-xve s.) des Pyrénées-Orientales // Marie-Pasquine Subes, Jean-Bernard Mathon
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2019
ISBN	2-35412-423-6
Descrizione fisica	1 online resource (487 p.)
Altri autori (Persone)	AndreuccettiPaola Antonella AndrieuNicole BreteIPaul GaboritJean-René JubanyMarc Sureda i Marquettelsabelle MathonJean-Bernard PlagnieuxPhilippe PogamPierre-Yves Le SubesMarie-Pasquine
Soggetti	Arts & Humanities Marie Nouveau Testament statue art chrétien Moyen Âge sculpture dévotion vierge à l'enfant art roman art gothique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Cet ouvrage rassemble les actes du Colloque transfrontalier et international « Vierges médiévales de Catalogne : mises en perspective » qui s'est déroulé à l'Université de Perpignan, les 1er et 2 décembre 2011, en parallèle avec l'exposition des Vierges romanes et gothiques des Pyrénées-Orientales proposée par le Centre de conservation et de restauration du Patrimoine. L'inventaire de ces Vierges, dirigé par Jean-Bernard Mathon, est publié en deuxième partie. Comme l'indique son titre, ce colloque a eu comme objectif d'élargir les points de vue sur ces Vierges des Pyrénées-Orientales, en les croisant avec d'autres apports, à partir de comparaisons avec des œuvres conservées tant en Espagne, qu'en Italie, qu'en Languedoc voisin, ou en Île de France et plus largement encore en Europe. Ces actes constituent donc un apport important à la connaissance des œuvres catalanes, en permettant d'en souligner la spécificité au sein d'un vaste corpus de Vierges à l'Enfant sur lesquelles les publications d'ensemble en français sont rares ou déjà anciennes. La seconde partie de ce volume présente le répertoire exhaustif et abondamment illustré des 150 Vierges à l'Enfant médiévales des Pyrénées-Orientales, étudiées du point de vue historique, technique, matériel et dévotionnel. Ce corpus départemental est le premier réalisé en France ; il ouvre ainsi de nouveaux horizons à la recherche.
