1. Record Nr. UNISA990000912120203316

Autore	PERI ROSSI, Cristina
Titolo	Los museos abandonados / Cristina Peri Rossi
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : Lumen, c1974
ISBN	84-264-2922-X
Descrizione fisica	149 p. ; 19 cm
Disciplina	863
Collocazione	VI.5.A. 182(II sp A 113)
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910342951403321

Autore	Albertazzi Liliana
Titolo	Aristote au xixe siècle / / Denis Thouard
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2252-9
Descrizione fisica	1 online resource (464 p.)
Altri autori (Persone)	AubenquePierre BertiEnrico CaianielloSilvia ContiniAnnamaria CourtineJean-François FediLaurent GensJean-Claude GregorioFrancesco Hecquet-DevienneMyriam LindenJan-Ivar MajolinoClaudio MiskiewiczWioletta MünchDieter PoggiStefano SharplesRobert ThouardDenis TiercelinClaudine VigoAlejandro G VolpiFranco WolenskiJan

Soggetti	Philosophy romantisme modernité relecture
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Aristote, oublié depuis deux siècles, devient au xixe siècle un contemporain. Soutenue par un remarquable travail éditorial évoqué par les noms de Brandis, Bekker ou Bonitz, cette réévaluation engage les différents champs de la philosophie. On se tourne vers Aristote pour réhabiliter la question métaphysique, mais aussi pour interroger les instruments de la pensée, les concepts et les catégories, ou penser le rapport de la philosophie aux sciences positives. Le style d'Aristote, recherchant un mode de connaissance adapté à chaque objet, avec son exigence de sobriété, trouve un écho chez tous ceux qui désirent faire de la philosophie une science rigoureuse. Selon les contextes, la lecture de ses écrits a nourri des traditions philosophiques bien différenciées, de la phénoménologie à la logique, de la métaphysique au regain de la philosophie pratique. Ce livre dresse un état des lieux de la surprenante actualité d'Aristote au xixe siècle en suivant les interprétations contrastées de ses principales oeuvres. A travers ses trois sections : 1. La critique de l'idéalisme ; 2. Le retour de la métaphysique ; 3. La logique de la science, il souligne le rôle essentiel de Trendelenburg, Ravaisson et Brentano tout en présentant plusieurs acteurs de cette passion péripatéticienne (de Feuerbach, Droysen, Dilthey à Comte, Peirce ou ukasiewicz). Avec des textes inédits de Brentano, une bibliographie des éditions d'Aristote et des études au xixe siècle, il constitue un ouvrage de référence.

3. Record Nr. UNICAMPANIAVAN0239077

Autore	Özsoy, Emin
Titolo	Geophysical Fluid Dynamics / Emin Özsoy
Pubbl/distr/stampa	Cham, : Springer
Descrizione fisica	volumi : ill. ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia