

1. Record Nr.	UNINA9910342951403321
Autore	Albertazzi Liliana
Titolo	Aristote au xixe siècle // Denis Thouard
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2252-9
Descrizione fisica	1 online resource (464 p.)
Altri autori (Persone)	AubenquePierre BertiEnrico CaianielloSilvia ContiniAnnamaria CourtineJean-François FediLaurent GensJean-Claude GregorioFrancesco Hecquet-DevienneMyriam LindenJan-Ivar MajolinoClaudio MiskiewiczWioletta MünchDieter PoggiStefano SharplesRobert ThouardDenis TiercelinClaudine VigoAlejandro G VolpiFranco WolenskiJan
Soggetti	Philosophy romantisme modernité relecture
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Aristote, oublié depuis deux siècles, devient au XIX<sup>e</sup> siècle un contemporain. Soutenu par un remarquable travail éditorial évoqué par les noms de Brandis, Bekker ou Bonitz, cette réévaluation engage les différents champs de la philosophie. On se tourne vers Aristote pour réhabiliter la question métaphysique, mais aussi pour interroger les instruments de la pensée, les concepts et les catégories, ou penser le rapport de la philosophie aux sciences positives. Le style d'Aristote, recherchant un mode de connaissance adapté à chaque objet, avec son exigence de sobriété, trouve un écho chez tous ceux qui désirent faire de la philosophie une science rigoureuse. Selon les contextes, la lecture de ses écrits a nourri des traditions philosophiques bien différenciées, de la phénoménologie à la logique, de la métaphysique au regain de la philosophie pratique. Ce livre dresse un état des lieux de la surprenante actualité d'Aristote au XIX<sup>e</sup> siècle en suivant les interprétations contrastées de ses principales oeuvres. A travers ses trois sections : 1. La critique de l'idéalisme ; 2. Le retour de la métaphysique ; 3. La logique de la science, il souligne le rôle essentiel de Trendelenburg, Ravaisson et Brentano tout en présentant plusieurs acteurs de cette passion péripatéticienne (de Feuerbach, Droysen, Dilthey à Comte, Peirce ou ukasiewicz). Avec des textes inédits de Brentano, une bibliographie des éditions d'Aristote et des études au XIX<sup>e</sup> siècle, il constitue un ouvrage de référence.

---