

1. Record Nr.	UNINA9910342950703321
Autore	Chiurazzi Gaetano
Titolo	Segni e metafore dell'Infinito nell'epoca classicistico-romantica / / Chiara Sandrin
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2019
ISBN	88-31978-12-8 88-31978-13-6
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Altri autori (Persone)	ContiLudovica Di BenedettoArnaldo GilodiRoberto ParetiGermana SandrinChiara SiccoDebora SistoDavide TeyssiereDaniel
Soggetti	Literature filosofia settecentesca concetto di infinito letteratura francese letteratura tedesca letteratura italiana philosophie du dix-huitième siècle concept de l'infini littérature française littérature allemande littérature italienne eighteenth-century philosophy concept of infinity French literature German literature Italian literature
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Nel contesto dell'ampio rivolgimento politico e culturale che caratterizza il tardo Settecento europeo, il concetto di infinito, nella sua riconsiderazione in ambito matematico-scientifico, estetico-filosofico e poetologico, emerge come argomento particolarmente significativo all'interno di un dibattito che riguarda più in generale la crisi del principio basilare della filosofia settecentesca, ossia la fiducia nel principio regolativo della ragione. I saggi raccolti nel presente volume affrontano alcuni nodi tematici di questo dibattito, sulla base dell'analisi del concetto di infinito in autori particolarmente rappresentativi della cultura filosofica e letteraria francese, tedesca e italiana.
