

1. Record Nr.	UNINA9910451837803321
Titolo	State constitutions for the twenty-first century . Volume 1 The politics of state constitutional reform [[electronic resource] /] / edited by G. Alan Tarr and Robert F. Williams
Pubbl/distr/stampa	Albany, : State University of New York Press, c2006
ISBN	0-7914-8245-6 1-4237-4856-5
Descrizione fisica	1 online resource (225 p.)
Collana	SUNY series in American constitutionalism
Altri autori (Persone)	TarrG. Alan (George Alan) WilliamsRobert F <1945-> (Robert Forrest)
Disciplina	342.7303
Soggetti	Constitutional law - United States - States Law reform - United States - States Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Constitutional revision in Florida : planning, politics, policy, and publicity / Rebecca Mae Salokar -- Constitutional revision in California : the triumph of amendment over revision / Bruce E. Cain -- Adopting a new constitution : lessons from Virginia / A. E. Dick Howard -- Constitutional reform in Alabama : long time in coming / H. Bailey Thomson -- The mandatory constitutional convention question referendum : the New York experience in national context / Gerald Benjamin -- Direct democracy and constitutional reform : campaign finance initiatives in Colorado / Anne G. Campbell.

2. Record Nr.	UNINA9910461793503321
Autore	Descottes Herve
Titolo	Architectural lighting [[electronic resource]] : designing with light and space // Herve Descottes ; with Cecilia E. Ramos
Pubbl/distr/stampa	New York, : Princeton Architectural Press, 2011
ISBN	1-61689-209-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (144 p.)
Collana	Architecture briefs
Altri autori (Persone)	RamosCecilia E
Disciplina	729/.28
Soggetti	Light in architecture Lighting Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	""Contents""; ""Acknowledgments""; ""Introduction""; ""Six Visual Principles of Light""; ""Illuminance""; ""Luminance""; ""Color and Temperature""; ""Height""; ""Density""; ""Direction and Distribution""; ""Analysis""; ""High Line, New York, New York, United States""; ""Newtown Creek Water Pollution Treatment Plant,Brooklyn, New York, United States""; ""Jules Verne, Paris, France""; ""Beige, Tokyo, Japan""; ""Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki,Finland""; ""Guthrie Theater, Minneapolis, Minnesota,United States""; ""Essays""; ""A Conversation with Steven Holl"" ""Sensations of Light, Sylvain Dubuisson""""Light and Landscape, James Corner""; ""Appendices""; ""Lighting Fixture Layout and Illuminance Calculations""; ""Appendix A: Historical Timeline of Light Sources""; ""Appendix B: Recommended Illuminance Values""; ""Appendix C: Color Temperature vs. Color RenderingIndex of Light Sources""; ""Appendix D: Basic Characteristics of General LightSources""; ""Appendix E: Lighting Symbol Legend""; ""Glossary""; ""Bibliography""; ""Image Credits""

3. Record Nr.	UNINA9910342656303321
Autore	BaldaTillier Monica
Titolo	Savants, amants, poètes et fous : Séances offertes à Katia Zakharia
Pubbl/distr/stampa	Beyrouth, Liban, : Presses de l'Ifpo, 2019
ISBN	2-35159-550-5
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Altri autori (Persone)	ChraïbiAboubakr CoulonJeanCharles DakhliJocelyne FerjaniMohamedChérif ImbertFrédéric LagrangeFrédéric LarcherPierre PinonCatherine TillierMathieu ToelleHeidi ZouacheAbbès
Soggetti	History Literature (General) poésie croisade épigraphie magie fou Mille et une nuits littérature arabe d'expression française prison Arabic language Arabic literature Arabic poetry epigraphy crusade magic Arabian nights Teaching arabic language

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans ces hommages en l'honneur du Professeur Katia Zakharia, douze chercheurs de domaines très variés ont offert des contributions savantes. Ce sont là douze Séances d'histoire, de littérature et de didactique que l'on appréciera comme des Maqmt, ces récits que Katia Zakharia affectionne tant. On y découvre de savants traducteurs d'une Muallaqa en latin, de pieux graveurs de rochers au début de l'islam. On y croise aussi des fous dont la parole est écoutée, des femmes ensorceleuses à la cour de Hrn al-Rašd et des eunuques dévoués à leurs maîtres. On y relit les Mille et une nuits, témoins des heurs et malheurs de ses amants, des bonnes et mauvaises fortunes de quelques unes de ses figures savantes. On pénètre dans de sombres geôles où croupissent les ennemis d'Ibn In et ravivons, le temps d'un récit historique original, la mémoire de la première croisade. Ces Séances sont également l'occasion de questionner la langue d'un auteur égyptien francophone – Albert Cossery – et d'analyser les représentations liées à la langue arabe dans le contexte de son enseignement en France.
