

1. Record Nr.	UNINA9910342656303321
Autore	BaldaTillier Monica
Titolo	Savants, amants, poètes et fous : Séances offertes à Katia Zakharia
Pubbl/distr/stampa	Beyrouth, Liban, : Presses de l'Ifpo, 2019
ISBN	2-35159-550-5
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Altri autori (Persone)	ChraïbiAboubakr CoulonJeanCharles DakhliJocelyne FerjaniMohamedChérif ImbertFrédéric LagrangeFrédéric LarcherPierre PinonCatherine TillierMathieu ToelleHeidi ZouacheAbbès
Soggetti	History Literature (General) poésie croisade épigraphie magie fou Mille et une nuits littérature arabe d'expression française prison Arabic language Arabic literature Arabic poetry epigraphy crusade magic Arabian nights Teaching arabic language

---

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans ces hommages en l'honneur du Professeur Katia Zakharia, douze chercheurs de domaines très variés ont offert des contributions savantes. Ce sont là douze Séances d'histoire, de littérature et de didactique que l'on appréciera comme des Maqmt, ces récits que Katia Zakharia affectionne tant. On y découvre de savants traducteurs d'une Muallaqa en latin, de pieux graveurs de rochers au début de l'islam. On y croise aussi des fous dont la parole est écoutée, des femmes ensorceleuses à la cour de Hrn al-Rašd et des eunuques dévoués à leurs maîtres. On y relit les Mille et une nuits, témoins des heurs et malheurs de ses amants, des bonnes et mauvaises fortunes de quelques unes de ses figures savantes. On pénètre dans de sombres geôles où crouissent les ennemis d'Ibn In et ravivons, le temps d'un récit historique original, la mémoire de la première croisade. Ces Séances sont également l'occasion de questionner la langue d'un auteur égyptien francophone – Albert Cossery – et d'analyser les représentations liées à la langue arabe dans le contexte de son enseignement en France.

---