

1. Record Nr.	UNINA9910342656103321
Autore	Bianchi Luca
Titolo	Dante et l'averroïsme // Alain de Libera, Jean-Baptiste Brenet, Irène Rosier-Catach
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Les Belles Lettres, 2019
ISBN	2-251-91204-5
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)
Altri autori (Persone)	BrenetJean-Baptiste Costalacopo de LiberaAlain FalzonePaolo FenziEnrico FioravantiGianfranco FiorentiniLuca PorroPasquale RobertAurélien Rosier-CatachIrène TabarroniAndrea de LiberaAlain
Soggetti	Philosophy Medieval & Renaissance Studies politique historiographie philosophie langage Moyen Âge Italie pensée philosophie médiévale Divine comédie averroïsme théologie médiévale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Dante averroïste ? Le plus grand poète du Moyen Âge fut-il le disciple du plus grand philosophe arabe ? La Divine Comédie place Averroès, l'auteur du « Grand commentaire » d'Aristote, en Enfer, et en Paradis son disciple latin Siger de Brabant qui, dans l'actuelle « rue du Fouarre » à Paris, mettait en syllogismes « des vérités importunes ». Jugement de Salomon ? Ce volume collectif traite en détail l'un des chapitres les plus controversés de l'histoire comme de l'historiographie de la philosophie et de la théologie médiévales. Revisitant les textes philosophiques et poétiques de Dante, de la Vita nova au Convivio, au De vulgari eloquentia et à la Monarchia, examinant les productions et les thèses de ses contemporains, interlocuteurs, amis et adversaires, médecins, philosophes et poètes, rappelant et discutant les thèses de ses lecteurs anciens et modernes, les meilleurs spécialistes des domaines concernés, philosophes et italianistes, dressent le bilan de deux siècles d'études sur Dante, mais aussi sur Cavalcanti et sur l'averroïsme latin. Suivant trois grands axes, le langage et la pensée, les émotions, la politique, c'est au coeur de l'histoire et de la culture européennes, à Paris, à Florence, sur les routes de l'exil, que les contributions ici rassemblées plongeront lectrices et lecteurs amoureux de Dante, de l'Italie et de la littérature.
