

1. Record Nr.	UNINA9910342653903321
Autore	Arzamastséva Irina
Titolo	Zinaïda Guippius : Poésie et philosophie du genre // Olga Blinova
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2019
ISBN	979-1-03-440441-4
Descrizione fisica	1 online resource (251 p.)
Altri autori (Persone)	BlinovaOlga BogomolovNikolai Corrado-KazanskiFlorence EbertChrista EkonenKirsti MatichOlga NeginskyRosina PavlovaMargarita SkonechnayaOlga
Soggetti	Poetry Literature Slavic poésie art philosophie sexualité androgynie symbolisme russe
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans la littérature la plus contemporaine, dans les œuvres les plus récentes - des pornographiques aux talentueuses - aucun auteur n'a encore enfreint ce rapport à la femme, universellement répandu, que définit Weininger : la femme est un objet de culte, de convoitise, de respect, de mépris ou de dégoût, bête ou divinité, quelque chose lié au sexe, « absolument autre » que l'homme, du simple fait qu'elle est

toujours objet. Ces paroles, extraites de l'article « La bête-divinité - Sur la question du sexe » (1908), appartiennent à la poétesse Zinaïda Guippius (1869-1945), connue aussi dans l'histoire de la littérature russe sous le nom masculin d'Anton Kraïni. Première monographie collective en langue française consacrée à celle que l'on surnommait « la diablesse blanche », « la madone décadente » ou encore la « Sappho pétersbourgeoise », le présent volume interroge en profondeur la pensée et la vie de Zinaïda Guippius. En passant du concept de genre à sa théorie de l'amour, puis à son écriture poético-philosophique du genre et à sa posture face à ses contemporains pour laisser enfin la place à ses textes inédits, l'ouvrage restitue toute la richesse de son œuvre encore mal connue en France.
