

1. Record Nr.	UNINA9910342257803321
Autore	Bectarte H�l�ne
Titolo	Chemin faisant : Mythes, cultes et soci�t� en Gr�ce ancienne. M�langes en l'honneur de Pierre Brul� // Lydie Bodiou, V�ronique Mehl, Jacques Oulhen, Francis Prost, J�r�me Wilgaux
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6696-8
Descrizione fisica	1 online resource (318 p.)
Altri autori (Persone)	BodiouLydie BoismenuGaucelm BonnetCorinne BriantPierre CremonesiChiara DasenV�ronique GeorgoudiStella JacqueminAnne JostMadeleine Karila-CohenKarine LebretonSylvain LeducClaudine Le PersonGwena�lle MactouxMarie-Madeleine MaillotSt�phanie MehIV�ronique OulhenJacques ParkerRobert PilotLaurent PowellAnton ProstFrancis ScarpiPaolo Touz�Rachel WilgauxJ�r�me ZaidmanLouise Bruit
Soggetti	Women - Greece - Social conditions Women and religion - Greece Women - Religious life - Greece Women - Mythology - Greece Human body - Greece - Attitudes

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Internationallement reconnu pour ses travaux sur la religion et la société grecques antiques, Pierre Brulé ne cesse de déconstruire le « miracle grec » en s'intéressant tout d'abord à ses marges, ses fractures, ses ombres. Les études rassemblées dans cet ouvrage s'inscrivent dans cette perspective en proposant de nouvelles approches, essentiellement dans trois domaines : l'histoire des femmes, l'histoire religieuse et l'histoire du corps. Ces trois domaines bien évidemment se recoupent, et l'analyse de la participation des femmes aux rituels et aux fêtes religieuses grecques, que ce soit à Athènes, à Olympie, à Delphes, ou bien encore dans les Lois de Platon, est complétée par l'étude d'associations, de magistrats, de l'usage du fouet... qui sont autant de manières de mettre en lumière comment les cités intégraient et contrôlaient leurs membres, quels que soient leur genre, leur identité, leur statut, n'hésitant pas à recourir à la violence s'il le fallait. De même, les réflexions proposées sur la médecine, les vêtements, les offrandes sacrificielles et le polythéisme, à partir de la prise en compte de mythes, de représentations, des noms des dieux, permettent de nouveau de modifier le regard porté sur le monde antique, en accordant bien souvent une place toute particulière au féminin. Ce refus des idées convenues, ce souci de donner la parole à ceux que les sources ont généralement laissé dans l'ombre, cette attention portée tout autant aux faits les plus concrets qu'à l'imaginaire, témoignent ainsi du renouvellement actuel de l'histoire de l'Antiquité, dont Pierre Brulé est, Chemin faisant, l'un des acteurs importants.</p>