

1. Record Nr.	UNINA9910342257703321
Autore	Becquet Hélène
Titolo	La dignité de roi : Regards sur la royauté en France au premier XIXe siècle // Hélène Becquet, Bettina Frederking
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6692-5
Descrizione fisica	1 online resource (206 p.)
Altri autori (Persone)	FranconieGr��goire FrederkingBettina GalS��bastien Le HazareesinghSudhir KerautretMichel MartinJean-Clément PetiteauNatalie PriceMunro Tr��toutThibaut BecquetH��l��ne
Soggetti	History rois et souverains royauté historiographie histoire politique histoire de France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans l'historiographie comme dans la mémoire nationale, une idée prédomine : la royauté serait morte en France avec Louis XVI, ce régicide étant l'aboutissement d'un processus inéluctable de désacralisation de la royauté. Pourtant, le XIXe siècle français voit se succéder Premier Empire, monarchies constitutionnelles des Bourbons de la branche aînée puis de la branche cadette, Second Empire, jusqu'��

ce que l'espoir d'une restauration monarchique s'évanouisse pour la dernière fois pendant les premières années de la IIIe République. On assiste donc pendant toute cette période à des réinventions successives de la monarchie, résultats d'un compromis souvent malaisé entre tradition et innovation. Réinventer la monarchie, c'est avant tout repenser la place du monarque dans le régime, autrement dit redéfinir la royauté. C'est à cette royauté – « la dignité de roi » d'après la définition du Dictionnaire de l'Académie depuis 1692 – que le présent ouvrage est consacré. Dans le cadre d'une histoire politique enrichie notamment par les apports de l'histoire culturelle, le volume rassemble des articles dont l'ambition est de contribuer au renouveau actuel de l'histoire de la France du XIXe siècle. Ils explorent tour à tour les mécanismes du pouvoir royal, sa représentation, ses modes de légitimation et la réception de l'image des régimes, ainsi que la question de l'intégration des femmes – qu'elles soient épouses, mères ou sœurs – dans les royautés de la période.
