1. Record Nr. UNINA9910342058103321

Autore	Calzolaio, Valerio
Titolo	Abbassiamo il volume : leggi sul rumore e politica acustica : commento alla normativa quadro sull'inquinamento acustico (legge 26 ottobre 1995, n. 447) / Valerio Calzolaio ; prefazione Ermete Realacci
Pubbl/distr/stampa	Ancona : Lega delle autonomie locali Marche, 1996
Descrizione fisica	174 p. ; 24 cm
Disciplina	344.4504638
Locazione	DARPU
Collocazione	1866 SEZ. ANDRIELLO
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910510406603321

Autore	Davodeau Hervé
Titolo	L'action paysagère : Construire la controverse / / Hervé Davodeau
Pubbl/distr/stampa	Versailles, : Éditions Quæ, 2021
ISBN	2-7592-3494-0
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Collana	Synthèses
Soggetti	Economics Environmental Studies activité humaine aménagement du territoire sociologie paysage
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Le paysage désigne « une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels ou humains et de leurs interrelations dynamiques ». Plus politique que scientifique, cette définition issue de la Convention européenne du Paysage (2000), désormais introduite dans le droit français, correspond bien à la manière dont l'action paysagère est ici traitée. Le paysage devient ainsi une affaire de perception et un enjeu d'aménagement. La posture de recherche adoptée dans ces pages n'est pas celle d'un praticien cherchant à convaincre que la démarche paysagère est la réponse pour conduire la transition environnementale dans les territoires. La réflexion se veut nuancée et distanciée car il s'agit de reconnaître et construire la controverse du paysage. Chacun voit bien en effet que cette question ne sert pas toujours l'intérêt général et que l'action paysagère est souvent ambivalente, y compris à l'égard de la transition écologique et énergétique. Aussi, l'approche développée dans cet ouvrage est moins prescriptive que descriptive, l'objectif étant de comprendre ce que les acteurs font avec le paysage, comment ils le font, les difficultés rencontrées, et comment les dépasser (ou non). Ce travail ne cible donc pas les paysages eux-mêmes mais les pratiques et les connaissances que les hommes ont de cette realite. Sur un plan plus théorique, l'interrogation fondamentale porte sur la possibilité de reconnaître le paysage comme un actant des réalités sociales : non pas le considérer comme un acteur — car il est dépourvu d'intentionnalité — mais évaluer sa capacité à être un « embrayeur d'actions ». Cet ouvrage s'adresse autant aux praticiens de l'aménagement (paysagistes, urbanistes, architectes, naturalistes) qu'aux enseignants et étudiants de ces divers champs professionnels.