

1. Record Nr.	UNINA9910341848803321
Autore	Bond Edward
Titolo	La Réalité a perdu sa voix // Edward Bond
Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2019
ISBN	2-35768-094-6
Descrizione fisica	1 online resource (40 p.)
Altri autori (Persone)	BondEdward EthisEmmanuel
Soggetti	Theater radicalité pessimisme humanité violence structure familiale voix art dramatique justice culture grecque
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	J'ai vécu en un temps où ce qu'on pouvait appeler la justice a été déchiqueté, ce qui veut dire que notre être humain, aussi, a été déchiqueté. (...) Et donc cette question de la justice nous est présentée, à nous. (...) L'art dramatique n'est aucunement un luxe, c'est le fondement même de la civilisation. Le théâtre tel que nous le connaissons fut créé par les Grecs et, sans doute, encore aujourd'hui, c'est le théâtre qui a le plus à nous dire. Les Grecs ont eu besoin de créer le théâtre parce qu'ils créaient la démocratie, la première vraie démocratie urbaine. Ils disposaient pour cela de trois institutions principales : l'Assemblée (...), le Tribunal. (...) Ces deux institutions avaient trait à la loi. La troisième était le Théâtre qui, lui, n'avait rien à voir avec la loi : le Théâtre avait à voir avec la justice, (...) la culture

grecque est née de là.
