

1. Record Nr.	UNINA9910341847703321
Autore	Rodrigues Tiago
Titolo	Le spectacle, contrat imaginaire // Tiago Rodrigues
Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2019
ISBN	2-35768-072-5
Descrizione fisica	1 online resource (72 p.)
Altri autori (Persone)	AdlerLaure EthisEmmanuel MalinasDamien PyOlivier RodriguesTiago
Soggetti	Theater théâtre spectacle vivant parole contrat imaginaire entretien expression artistique souffle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« [...] ce sont des corps présents, physiques, visibles qui sont toujours en train d'évoquer des choses qui ne sont pas là, ce qui constitue le contrat imaginaire entre nous et le public. » Sopro, création 2017 de Tiago Rodrigues, nous amène au cœur du théâtre : la parole offerte au public le soir du spectacle. Si les mythes, les classiques, la tradition nous précèdent et nous dépassent, grâce au « contrat imaginaire » entre artistes et spectateurs la parole est libre de resurgir, ici et maintenant, sur les planches d'un plateau. Dans le devenir sans fin de l'histoire, une chose est sûre : sopro, le souffle des êtres humains, va rester à jamais...

