

1. Record Nr.	UNINA9910341847403321
Autore	Liddell Angélica
Titolo	De la représentation à l'exposition de soi // Angélica Liddell
Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2019
ISBN	2-35768-075-X
Descrizione fisica	1 online resource (68 p.)
Altri autori (Persone)	AdlerLaure EthisEmmanuel LiddellAngélica MalinasDamien PyOlivier
Soggetti	Theater entretien écriture théâtre représentation de soi exposition de soi spectacle vivant
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Je ne cherche pas à être originale ou d'avant-garde. Non, pas du tout. Je cherche à être profondément influencée et la plus antique possible. » Dans cet entretien se déroulant le jour de la dernière de ¿Qué haré yo con esta espada?, Angélica Liddell revient longuement sur l'importance de l'écriture à ses yeux et son exigence de rigueur esthétique. Elle aborde ses principales influences, son rapport au monde et à sa violence. Loin de toute provocation, elle évoque notre être primitif, la relative capacité à l'étonnement de nos sociétés et son souhait d'amour.