

1. Record Nr.	UNINA9910341844103321
Autore	Alzas Nathalie
Titolo	Les noblesses françaises dans l'Europe de la Révolution // Philippe Bourdin
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6733-6
Descrizione fisica	1 online resource (602 p.)
Altri autori (Persone)	<p>BianchiSerge BiardMichel BodinierBernard BourdinPhilippe BrassartLaurent BurnandLéonard ChappayJean-Luc ChopelinPaul Chopin-TufelÉlise CouriolÉtienne CuvilliersVincent DecroixArnaud DelannoySylvia DemeudeRobert DerneFrédéric DoyleWilliam DupuyPascal FauchonAmandine FigeacMichel FontaineMatthieu GainotBernard GilliMarita Hennequin-LecomteLaure MazeauGuillaume MoulisPhilippe PannekouckeStéphane PivoteauSébastien QuastanaFrançois RanceKarine RothiotJean-Paul SalvatJean SergienkoVladislava SernaPierre SethCatriona SoulaMathieu</p>

TriolaireCyril
VinotFrançoise

Soggetti

History
noblesse
Révolution française
contre-révolution
Lumières
aristocratie

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Qu'il s'agisse des biographies, des vastes enquêtes sur la vente des biens nationaux, sur l'émigration, sur la noblesse du Sud-Ouest, sur l'École royale militaire d'Effiat, sur les camps de Jalès – on en passe –, les travaux récents sur le deuxième ordre de la France d'Ancien Régime invitent à la fois à réinterroger son rapport à la Révolution et à l'Europe contemporaine des événements français et à tenter une synthèse d'histoire sociopolitique. Les années 1770 voient se transformer une sociabilité nobiliaire construite autour des Lumières ou des anti-Lumières, marquée par la recherche d'une reconnaissance intellectuelle qui se traduit dans la fréquentation des salons ou l'accumulation des livres, des collections, décennie également parcourue par une réaction d'un ordre, très divers d'une province à l'autre, se repliant pour partie sur ses privilèges, notamment militaires, révisant ses terriers et ses droits féodaux. La fondation par Napoléon d'une noblesse impériale bouleverse un peu plus les rapports de ceux qui peuvent justifier depuis plusieurs générations de leur sang bleu au pouvoir et à la société issus de la Révolution. Le présent ouvrage décrit les différentes adaptations d'un ordre aboli en 1789 à la société nouvelle, essaie de comprendre les stratégies familiales à l'œuvre, les transferts politiques et culturels qui se jouent dans l'émigration puis, en sens inverse, lors du retour. L'analyse de ces mutations suppose bien évidemment de laisser aussi une place éminente à l'histoire des représentations, à la construction de stéréotypes.

2. Record Nr.	UNINA9910149431603321
Titolo	Renaissance papers 2015 // editors, Jim Pearce and Ward J. Risvold ; assistant editors, Nathan Dixon and Barry Shelton [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Rochester, New York : , : Published for the Southeastern Renaissance Conference by Camden House, , 2016
ISBN	1-78204-846-4
Descrizione fisica	1 online resource (138 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Renaissance papers
Disciplina	940.21
Soggetti	English literature - Early modern, 1500-1700 - History and criticism Renaissance Great Britain Civilization 16th century Congresses
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 18 Jun 2021).
Nota di contenuto	Frontmatter -- CONTENTS -- The Stuart Brothers and English Theater -- "You would pluck out the heart of my mystery": The Audience in Hamlet -- Spenser's Reformation Epic: Gloriana and the Unadulterated Arthur -- Nationhood as Illusion in The Spanish Tragedy -- The Wife of Bath and All's Well That Ends Well -- A Necessary Evil: The Inverted Hagiography of Shakespeare's Richard III -- Deny, Omit, and Disavow: Becoming Ben Jonson -- "What strange parallax or optic skill": Paradise Regained and the Masque -- A Protestant Pilgrim in Rome, Venice, and English Parliament: Sir John Wray -- Book Reviews -- James Shapiro, The Year of Lear: Shakespeare in 1606. New York: Simon & Schuster, 2015. Cloth, 367 pages. -- James Shapiro, Shakespeare and the Jews: 20th Anniversary Edition. New York: Columbia Univ. Press, 2016. Paperback, 317 pages.
Sommario/riassunto	Renaissance Papers collects the best scholarly essays submitted each year to the Southeastern Renaissance Conference. The 2015 volume features essays from the conference held at the University of North Carolina at Chapel Hill, as well as essays submitted directly to the journal. The volume opens with a trio of reconsiderations of the impact of patronage on theater under the Stuarts, the role of the audience in Hamlet, and the role of King Arthur in The Faerie Queene. The heart of this year's journal is English drama, featuring essays on anxieties about

nationhood in *The Spanish Tragedy*, generic anomalies and Chaucerian echoes in *All's Well That Ends Well*, the inversion of the hagiographical tradition in Shakespeare's *Richard III*, and the complexities coalescing around authorial identity under the Stuarts. In the penultimate essay, the focus shifts to the non-dramatic with a reconsideration of Milton's *Paradise Regained* and its relationship to the court masque. The last offering is a historical essay on the intersection of the personal and the political in John Wray's *The Pilgrim's Journal*. The volume concludes with four book reviews. Contributors: David M. Bergeron, William A. Coulter, Timothy D. Crowley, Melissa Geil, Lainie Pomerleau, Robert Lanier Reid, Emily Stockard, Lewis Walker, John N. Wall. The journal is edited by Jim Pearce of North Carolina Central University and Ward Risvold of the University of Georgia.

3. Record Nr.	UNINA990005741000403321
Autore	Schmidt-Brandt, Robert
Titolo	Die Entwicklung des indogermanischen Vokalsystems : (Versuch einer inneren Rekonstruktion) / Robert Schmidt-Brandt
Pubbl/distr/stampa	Heidelberg, : Julius Groos, c1973
ISBN	3872761161
Edizione	[2. verbesserte und erweiterte Aufl.]
Descrizione fisica	186 p. ; 21 cm
Collana	Wissenschaftliche Bibliothek ; 7
Disciplina	410
Locazione	FLFBC
Collocazione	410 SCHM 01
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia