

1. Record Nr.	UNINA9910341843603321
Autore	Bertrand Stéphanie
Titolo	Fragments : Entre brisure et création / / Françoise Daviet-Taylor, Laurent Gourmelen
Pubbl/distr/stampa	Angers, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-7926-1
Descrizione fisica	1 online resource (206 p.)
Altri autori (Persone)	ChabanneMarie-Pierre ColotBlandine Daviet-TaylorFrançoise GligorAdela GourmelenLaurent NanFrédérique Le RasoamananaLinda Raymond-DufouleurEmmanuelle SeuratAlexandre
Soggetti	Literature (General) fragment esthétique littérature création littéraire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le mot "fragment" recouvre deux réalités textuelles différentes, associées à des formes d'écritures particulières, se présentant sous des aspects multiples et dans des contextes variés. Le fragment peut désigner un morceau extrait d'une œuvre, souvent perdu, inséré par un auteur dans son propre texte, auteur qui, ce faisant, le préserve de l'oubli tout en lui conférant d'autres significations. Mais une œuvre nouvelle peut également être délibérément fragmentée, caractérisée par la discontinuité, la rupture et le morcellement, stratégies d'écriture mises au service d'une création littéraire originale. Les contributions

rassemblées dans ce volume mettent en lumière, à partir d'exemples variés, de l'Antiquité à nos jours, les caractéristiques principales et les enjeux respectifs de ces deux formes d'écriture fragmentaire, mais aussi les nombreuses convergences et similitudes qui peuvent se faire jour entre elles, repérables d'un siècle ou d'un genre à l'autre.
