

1. Record Nr.	UNINA9910341843403321
Autore	Boivineau Pauline
Titolo	Voix de femmes dans le monde : Au prisme du genre dans la littérature et les arts // Frédérique Le Nan, Andrea Brünig, Catherine Pergoux-Baeza
Pubbl/distr/stampa	Angers, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-7930-X
Descrizione fisica	1 online resource (452 p.)
Altri autori (Persone)	BrünigAndrea Chionnelris CrémonaLaure D'HokerElke DenancePascale DucoteyYvelin EvenFlorence GébertAngélique GrandeNathalie LebdaïBenaouda LehoursÉmilie MeynardCécile NanFrédérique Le Pergoux-BaezaCatherine PerretLaëtitia SchulzÉlisabeth TegyeyGabriella TuhkunenTaïna ValverdeLucie YvardJean-Michel Yvard-DjahansouzGelareh Le NanFrédérique
Soggetti	Social Issues Women's Studies littérature française xxe siècle Monde voix genre féminin

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La restitution de plusieurs journées d'étude organisées dans le cadre du programme de recherche Genre et discriminations sexistes et homophobes (2014-2017) à l'université d'Angers devait permettre de donner une place nouvelle à des femmes d'hier et d'aujourd'hui qui, faute d'avoir pu se déclarer librement auteures, cherchèrent différentes postures et stratégies pour s'approprier le droit d'écrire. L'ouvrage propose encore une entrée thématique sur la notion d'engagement, puisque les femmes ont toujours été concernées par la société dans laquelle elles tentaient de se faire entendre. Contemporaines des événements, à l'origine parfois de mouvements sociaux et politiques, elles ont œuvré pour que leur implication se manifeste à travers les failles et fissures des rapports sociaux de genre. Le présent ouvrage a été réalisé par Frédérique Le Nan, maîtresse de conférences HDR, Andrea Brünig et Catherine Pergoux-Baeza, maîtresses de conférences, membres du laboratoire 3LAM, SFR Confluences de l'université d'Angers.</p>