

1. Record Nr.	UNINA9910341158703321
Autore	Dubois-Pelerin Éva
Titolo	Le luxe privé à Rome et en Italie au 1er siècle après J.-C. // Éva Dubois-Pelerin
Pubbl/distr/stampa	Naples, : Publications du Centre Jean Bérard, 2019
ISBN	2-918887-94-3
Descrizione fisica	1 online resource (390 p.)
Soggetti	Material culture - Rome Dinners and dining - Rome Dwellings - Rome Art objects - Rome Luxury Rome Social conditions Rome Social life and customs Rome History Empire, 30 B.C.-476 A.D
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Luxus qualifie l'excès dans le mode de vie, le faste, la débauche. Il est l'enjeu et le thème d'une comédie sociale qui oppose privilégiés et spectateurs tout en impliquant une certaine connivence entre eux. Si le luxe est consacré par ceux qui en jouissent, il l'est aussi, et autant, par ceux qui le contemplant sans jamais pouvoir en disposer. Le luxe n'est pas seulement rareté, vanité, il est réussite, fascination sociale, rêve. Le développement du luxe a été un phénomène majeur de l'histoire de la Rome républicaine dont il a bouleversé les usages sociaux et les mentalités, introduisant des conduites nouvelles et suscitant des réactions extrêmes symbolisées par de grandes figures telles que Caton le Censeur d'un côté, Lucullus et Crassus de l'autre. Le luxe, initialement perçu par les Romains comme une importation hellénistique, s'est diffusé à Rome après la conquête de la Grèce et de l'Asie. La distinction entre luxe privé et faste public apparaît dès lors

capitale, les Romains séparant nettement la magnificentia qui s'exerce dans le domaine public de la luxuria privée. Alors que le luxe individuel pouvait être condamné, les manifestations du faste et de la puissance de la res publica étaient louées. Le luxe, phénomène économique, social et culturel considéré au II^{ème} s. av. J.-C. comme déstabilisateur, devint, en tant que faste public, une condition nécessaire au bon fonctionnement de la vie sociale et politique. Après la fin de la République, quelle fut l'attitude d'Auguste et de ses successeurs, pris entre magnificentia et luxus? Le fait que les débats sur le luxe prennent fin au moment où s'achève la mise en place du régime impérial suggère-t-il que l'enjeu n'était pas seulement la préservation des valeurs traditionnelles, mais celle de la République comme système politique ? C'est à ces questions que ce livre tente de répondre en examinant les manifestations publiques et privées du luxe, notamment celui de la table, celui déployé dans les demeures des...

2. Record Nr.	UNINA9910337687403321
Titolo	The Dao Companion to Japanese Buddhist Philosophy // edited by Gereon Kopf
Pubbl/distr/stampa	Dordrecht : , : Springer Netherlands : , : Imprint : Springer, , 2019
ISBN	90-481-2924-9
Edizione	[1st ed. 2019.]
Descrizione fisica	1 online resource (737 pages)
Collana	Dao Companions to Chinese Philosophy, , 2542-8780 ; ; 8
Disciplina	181.043
Soggetti	Philosophy, Modern Religion Religion - Philosophy Ethnology Culture Philosophical Traditions Philosophy of Religion Regional Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Content Table and Authors -- Introduction -- A: Basic Issues in Japanese Buddhist Philosophy -- Chapter 1: "Japanese Buddhism" or "Buddhism in Japan -- The Category "Japanese Buddhism"; Richard Payne -- Is There Such a Thing as Buddhist Philosophy in Japan? John Maraldo -- Buddhist Philosophy; Makio Takemura, translator: Eiji Suhara -- The Role of Women in Japanese Buddhist Philosophy; Michiko Yusa -- Buddhist Theory and Culture in Japan; Rein Raud -- Chapter 2: Current Issues in Japanese Buddhist Philosophy -- The Reception of Buddhist Thought by Contemporary Philosophers in Japan; Ralf Mueller -- Interaction Between Japanese Buddhist Philosophy and Confucianism; Tomomi Asakura -- The Philosophy Underlying Buddhist Art; Pamela Winfield -- Violence and Salvation in Buddhism; Manabu Watanabe -- Buddhist Socialist Thought in Modern Japan; James Shields -- B: Individual Thinkers -- Chapter 3: Japanese Buddhist Philosophy Before the Meiji Period -- Saich; Victor Forte -- Kkai; David Gardiner -- Jkei; Jay Ford -- Hnen; Mark Blum -- Dgen; Steven Heine -- Keizan; Shud Ishii, translator: Ching-yuen Cheung -- Shinran; Dennis Hirota -- Nichiren; Ruben Habito -- Chgan Engetsu; Steffen Doell -- Takuan Sh; Dennis Lishka -- Hakuin Ekaku; Juhn Ahn -- Bankei Ytaku; Ensh Kobayashi, translator: Thomas Kirchner -- Chapter 4: Japanese Buddhist Philosophy After the Meiji Period -- Nakamura Hajime; Toshi'ichi End -- Inoue Enry; Rainer Schulzer -- Nishida Kitar; Mayuko Uehara, translator: John Krummel -- Nishitani Keiji; John Krummel -- D. T. Suzuki; Michiko Yusa -- Kiyozawa Manshi; Robert Rhodes -- Tamaki Koshir; Makio Takemura, translator: John Krummel -- Hisamatsu; Andre van Braakt -- Ueda Shizuteru; Brett Davis -- Hiratsuka Raich; Saeko Kimura.

Sommario/riassunto

The volume introduces the central themes in and the main figures of Japanese Buddhist philosophy. It will have two sections, one that discusses general topics relevant to Japanese Buddhist philosophy and one that reads the work of the main Japanese Buddhist philosophers in the context of comparative philosophy. It combines basic information with cutting edge scholarship considering recent publications in Japanese, Chinese, English, and other European languages. As such, it will be an invaluable tool for professors teaching courses in Asian and global philosophy, undergraduate and graduate students, as well as the people generally interested in philosophy and/or Buddhism.
