

1. Record Nr.	UNINA9910341156203321
Autore	Azoulay Vincent
Titolo	Clisthène et Lycurgue d'Athènes : Autour du politique dans la cité classique // Vincent Azoulay, Paulin Ismard
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510167-1
Descrizione fisica	1 online resource (406 p.)
Altri autori (Persone)	BlokJosine CamassaGiorgio De PognacFrançois DuplouxAlain FaragunaMichele FlaigEgon IsmardPaulin LambertStephen D MarchiandiDaniela MonacoMaria Chiara MosséClaude OberJosiah OliverGraham PayenPascal Scheid-TissinierÉvelyne Schmitt PantelPauline Sebillotte CuchetViolaine AzoulayVincent
Soggetti	Classics History cité grecque modèle athénien
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Cet ouvrage collectif entend revisiter deux monuments historiographiques des études classiques : la réforme de Clisthène (508/507 avant J.-C.), acte de naissance présumé de la démocratie athénienne, et le moment lycurgéen, auquel on attache traditionnellement une vaste entreprise de réorganisation de la cité aux lendemains de la défaite de Chéronée, en 338 avant J.-C. Ces deux événements, qui définissent les contours de ce qu'il est convenu d'appeler l'Athènes classique, invitent à redonner au politique grec ses vraies dimensions, qui excèdent le champ strictement institutionnel. De fait, l'événement clisthénien présente de multiples facettes : il combine des luttes politiques, où l'on devine de véritables innovations institutionnelles, des jeux d'influence socio-économique et un nouveau découpage territorial, débouchant sur la redéfinition de l'identité civique athénienne. En miroir, la période lycurgéenne correspond à une réorientation profonde de la cité, tant sur les plans institutionnel et militaire, que religieux et culturel. On peut même y discerner l'ambition d'une véritable refondation de la société civique, désormais mieux hiérarchisée et formalisant davantage les rapports entre les différentes sphères de l'activité sociale. Ces deux moments charnières offrent ainsi l'occasion rêvée d'entrevoir, à la manière d'une coupe géologique, le politique athénien dans ses multiples articulations.
