

1. Record Nr.	UNINA9910341155303321
Autore	Beer-Gabel Josette
Titolo	Les métamorphoses du déchet // Grégory Hamez, Martine Tabeaud
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510119-0
Descrizione fisica	1 online resource (162 p.)
Altri autori (Persone)	CarreCatherine CussacFabrice DagognetFrançois DelpeuxSophie ForliniEmmanuel GlatronSandrine GoupilCandice GuesnonCaroline HamezGregory MalherbeAnne RamadeBénédicte TabeaudMartine TreuilRené VivienDidier HamezGrégory
Soggetti	Geography Erika gestion urbaine gestion des déchets
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Drame de l'Erika, décembre 1999... Des laboratoires scientifiques indépendants démontrent que le pétrolier ne transportait pas du fuel mais des déchets de pétrole, de nature cancérigène. Les déchets ne se

manifestent pas toujours de façon aussi dramatique, mais ils sont omniprésents dans notre société. Ils marquent durablement les paysages, au point que les points culminants de grandes aires urbaines comme l'Île de France ou New York City sont... des décharges. À la consommation effrénée de biens en tous genres répond la production sans cesse renouvelée de déchets, dérangeants et encombrants. Le déchet se manifeste comme la face cachée de notre mode de vie, la part de l'ombre dans nos relations avec l'environnement. Ils posent des défis pour l'organisation des villes : gestion urbaine globale, gestion de déchets particuliers comme les boues de stations d'épuration, les déchets verts, les déchets hospitaliers, questions juridiques liées au transport de déchets dangereux... Ils nous interrogent sur notre façon d'habiter le monde : le déchet est un symptôme dont de nombreux artistes s'emparent pour nous révéler sa troublante beauté, ses ambiguïtés, sa vérité et nous faire réfléchir sur nous-mêmes.
