

1. Record Nr.	UNISA990005949190203316
Autore	BAERT, Francis
Titolo	Intersecting interregionalism / Francis Baert, Tiziana Scaramagli, Fredrik Söderbaum
Pubbl/distr/stampa	Dordrecht [etc.] : Springer, 2014
Descrizione fisica	XIII, 196 p. ; 24 cm
Collana	United Nations university series on regionalism ; 7
Altri autori (Persone)	SCARAMAGLI, Tiziana SÖDERBAUM, Fredrik
Disciplina	341.2
Soggetti	Organizzazioni internazionali
Collocazione	XXIII.2.D. 652
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910341154503321
Autore	Buti Gilbert
Titolo	Mer et montagne : dans la culture européenne (XVIe-XIXe siècle) / / Nathalie Richard, Renaud Morieux, Alain Cabantous, Jean-Luc Chappey, Francois Walter
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6792-1
Descrizione fisica	1 online resource (282 p.)
Altri autori (Persone)	CabantousAlain CarribonCarole FerrettiFederico Granet-AbissetAnne Marie GuiguenoVincent HaguetLucile HoibianOlivier JallatDenis Janin-ThivosMichèle LestringantFrank MarcilYasmine MorieuxRenaud Parsis-BarubéOdile PépyÉmilie-Anne PéretJacques SevenoCaroline WalterFrançois ZanniniAndrea RichardNathalie ChappeyJean-Luc WalterFrancois
Soggetti	History mer montagne histoire des représentations Europe histoire culturelle
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les textes rassemblés dans ce volume proposent une lecture simultanée de deux espaces jusque-là dissociés, mer et montagne, mettant en lumière leur importance dans les constructions culturelles et sociales d'une Europe du temps long (XVIe-XIXe siècle). Ils font ainsi dialoguer des pratiques historiographiques en plein renouvellement (histoire de l'environnement ou histoire des représentations) et soulignent à quel point la géographie, l'histoire des sciences ou la littérature peuvent enrichir et renouveler les approches proposées par les historiens des temps modernes et contemporains.</p> <p>Réunis autour de trois problématiques – éclatement des pratiques sociales, les sciences entre mer et montagne, représentations et stéréotypes – ils révèlent des complémentarités, des similitudes et des oppositions entre ces « archipels cloisonnés » et montrent comment les hommes ont pu contribuer à dessiner leurs contenus culturels. Si certaines pratiques, médicales ou ludiques par exemple, certaines constructions mentales s'inscrivent bien dans des réalités synchroniques, d'autres éléments comme l'expérience et le discours scientifiques ont provoqué des dissociations marquées entre mer et montagne dès le mitan du XVIIIe siècle. À la lecture de ces approches multiples, on peut se demander si nos perceptions et nos usages contemporains de la montagne et de la mer ne nous institueraient pas, à notre tour, comme des acteurs de la continuité beaucoup plus que de la rupture ?</p>