

1. Record Nr.	UNISA990000374080203316
Autore	SCOLARO, Sereno
Titolo	Guida al nuovo Regolamento dello stato civile : D.P.R. 3 novembre 2000, n. 396 : commento articolo per articolo, tecniche operative adottabili, modulistica / Sereno Scolaro
Pubbl/distr/stampa	Rimini : Maggioli, copyr. 2001
ISBN	88-387-1625-0
Descrizione fisica	495 p.. ; 24 cm
Collana	Progetto ente locale
Disciplina	346.4501
Soggetti	Stato civile - Legislazione
Collocazione	XXV.1.D 74 (IG I 1695)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNISALENTO991003481779707536
	Autore	Adams, Henry
	Titolo	The genera of recent mollusca : arranged according to their organization / by Henry Adams, and Arthur Adams
	Pubbl/distr/stampa	London : John Van Voorst, 1858
	Descrizione fisica	3 v. : ill. ; 21 cm
	Altri autori (Persone)	Adams, Arthuraauthor
	Disciplina	594
	Soggetti	Mollusca
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Contents plates
3.	Record Nr.	UNINA9910341153703321
	Autore	Borella Vincent
	Titolo	Corps et machines à l'âge industriel / / Laurence Guignard, Pascal Raggi, Étienne Thévenin
	Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
	ISBN	2-7535-6807-3
	Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
	Altri autori (Persone)	CarolAnne CorbinAlain EdelmanNicole GaboriauPhilippe GordonRae Beth GuignardLaurence HatzfeldNicolas HeybergerLaurent KleinAlexandre KnittelFabien LegrouxJérémie MazeauGuillaume MichelAlain P OllivierFlorence OrillardAudrey PitsosNicolas RabischongPierre RaggiPascal

RenaudetIsabelle  
RouxThomas Le  
SaloméKarine  
Sant'AnnaDenise Bernuzzi de  
ThéveninÉtienne  
VertPaul

---

**Soggetti**

History  
corps  
machine  
industrie  
histoire industrielle  
mécanisation  
anthropologie du corps

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

L'industrialisation qui s'amorce à la fin du XVIIIe siècle apporte au monde occidental une multitude d'objets mécaniques dotés d'une puissance inédite. En décuplant les capacités du corps, les machines s'y substituent. Elles étendent son aire d'influence, déplacent les frontières corporelles ou donnent des images inédites d'un intérieur du corps, mais elles provoquent aussi de multiples altérations physiques. Au-delà des appréciations morales dont elles ont constamment été l'objet – alternativement perçues comme libératrices et aliénantes – cet ouvrage se propose de réfléchir aux rapports qu'elles nouent avec les corps, aux apprentissages dont elles font l'objet et à toute une expérience corporelle des machines, faites d'ajustements et adaptations réciproques. Ces vingt-trois études proposent autant d'analyses historiques spécifiques, destinées à cerner un territoire vaste et peu connu. En abordant les machines industrielles dont la chaîne de montage offre certainement un aboutissement, les machines de santé, les machines de mort ou le traitement mécanique des cadavres, les machines de loisirs et de transport, ou enfin les machines productrices d'images, ce livre propose d'inclure les machines dans l'histoire d'une anthropologie du corps contemporain.

---