

1. Record Nr.	UNINA9910341151303321
Autore	Bœspflug François
Titolo	La Trinité dans l'art d'Occident (1400-1460) : Sept chefs d'œuvre de la peinture // François Bœspflug
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2019
ISBN	979-1-03-440431-5
Descrizione fisica	1 online resource (216[40] p.)
Altri autori (Persone)	BoespflugFrançois RechtRoland
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies Europe christianisme histoire médiévale art plastique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les peintres de la fin du Moyen Age ont su concilier avec bon-heur et créativité les impératifs de la doctrine chrétienne de la Trinité et les aspirations religieuses des dévots, notamment des laïcs, s'agissant de leur rapport personnel à Dieu. L'ouvrage le montre à la lumière de sept chefs-d'œuvre de la peinture du xve siècle. Sont décrits et analysés tour à tour, de manière minutieuse et très documentée, la Grande Pietà ronde de Malouel (Louvre), Communion et martyre de saint Denis de Bellechose (Louvre), le petit Diptyque de Saint-Pétersbourg de Campin (musée de l'Ermitage), la Trinité de Masaccio (Florence, Sainte-Marie-Nouvelle), le Couronnement de la Vierge de Quarton (Villeneuve-lès-Avignon), le Retable de Boulbon (Louvre), l'Adoration de la Trinité de Fouquet (Heures d'Étienne Chevalier, Chantilly, musée Condé).