

1. Record Nr.	UNINA9910341151003321
Autore	Absalon Patrick
Titolo	La notion d'« école » // Christine Peltre, Philippe Lorentz
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2019
ISBN	979-1-03-440428-5
Descrizione fisica	1 online resource (270-XXXIII p.)
Altri autori (Persone)	BaridonLaurent BertrandNathalie BorléeDenise CassegrainGuillaume CorneloupAnne Da CostaValérie DupeuxCécile ElsigFrédéric GuédronMartial JacqueminAnne Jirat-WasiutynskiVojtech JordyCatherine LescourretMarie-Anne LorentzPhilippe LouisJulien MartinFrançois-René MérotAlain PeltreChristine VigatoJean-Claude
Soggetti	Art History histoire Alsace Europe méridionale Europe occidentale art plastique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

La notion d'« école », ancienne et d'utilisation internationale, est un outil d'investigation familier des historiens de l'art: les musées et les bibliothèques en font un usage constant. Cette notion n'a pourtant pas fait l'objet d'une étude monographique, et le présent ouvrage en ouvre le chantier. Des chercheurs français et étrangers s'interrogent ici sur l'évolution de cette notion de l'Antiquité à nos jours, à propos de l'architecture, de la sculpture et de la peinture - dans ses implications stylistiques, historiographiques et territoriales. Ces travaux rejoignent les recherches actuelles; ils manifestent l'association étroite qui s'est progressivement créée entre l'histoire de l'art et la géographie - relation qui tend à se déconstruire au xxe siècle suite aux dérives nationalistes.

---