

1. Record Nr.	UNINA9910341149803321
Autore	Bandry-Scubbi Anne
Titolo	Real and Imaginary Travels 16th-18th centuries // Anne Bandry-Scubbi, Rémi Vuillemin
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2018
ISBN	979-1-03-440479-7
Descrizione fisica	1 online resource (176 p.)
Altri autori (Persone)	Gallet-GuillonMaud GrégoireVincent JehlÉmilie LiedkeHeidi MarquardtAnne-Kathrin Matei-ChesnoiuMonica MullerBarbara PauncefortEmma PérèsAngélique PlesskeNora VuilleminRémi Bandry-ScubbiAnne
Soggetti	Literature Lumières voyage Europe Renaissance littérature Empire Grande-Bretagne Enlightenment travel literature Great Britain
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Whether real or imaginary, travel stands as a paradigm for the circulation and the production of beliefs and ideas, and can have as much to do with education or spirituality as with utopian politics or the development of trade. Ten European researchers focus - in English and in French - on real or fictional, experienced or narrated journeys, from the Renaissance to the Enlightenment, a period that witnessed the intellectual construction of modern Europe, and the rise to prominence of England and the United Kingdom. Périple des corps ou des esprits, le voyage est paradigme de diffusion et de production des croyances et des idées, du pèlerinage pédagogique ou spirituel à l'ouverture du champ des possibles vers l'utopie ou le monde marchand. Dix chercheurs européens examinent en anglais et en français le voyage et sa mise en texte, elle-même « tension entre littéralité et littérarité », de la Renaissance aux Lumières, lorsque l'Europe actuelle prend forme sur le plan intellectuel et que l'Angleterre, puis le Royaume-Uni, en deviennent des acteurs majeurs.
