

1. Record Nr.	UNINA9910341144403321
Autore	Dirlewanger Dominique
Titolo	Les couleurs de la vieillesse : Histoire culturelle des representations de la vieillesse en Suisse et en France (1940-1990) // Dominique Dirlewanger
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Alphil-Presses universitaires suisses, , [2018]
Descrizione fisica	1 online resource (495 pages)
Disciplina	305.26
Soggetti	Aging - Social aspects Older people - Social conditions
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction : Une histoire culturelle des representations de la vieillesse Les couleurs de la vieillesse Vieillesse et vieillissement au XXe siecle Les champs d'etude de la vieillesse Plan des chapitres. 1. Vieillissement de la population, le regard sombre des demographes La pensee demographique decouvre le vieillissement Le debat nataliste entre la Suisse et la France La diffusion mediatique du "vieillissement de la population" La consecration mondiale d'un concept. 2. Centenaires, les heros verts de la longevite Portrait demographique Portraits mediatiques Les secrets de la longevite. 3. Vieillesse mauve, les femmes agees dans l'ombre masculine Une place subsidiaire dans les politiques sociales La vieillesse precoce des femmes La figure mythique de la grand-mere La vieillesse mauve bouscule les representations. 4. Vieillesse reverdie sous les lumieres gerontologiques Optimisme des representations medicales et gerontologiques La vieillesse n'est plus une maladie Le regard noir de la psychiatrie agee La complexite des ages de la vieillesse. 5. Les politiques du troisieme age sous une teinte vert-de-gris Les rapports sur la vieillesse Representations mediatiques du troisieme age Repliques gerontologiques autour du rapport Laroque L'abandon de l'assistance au profit des politiques de la vieillesse. 6. Lieux de la vieillesse entre ombre et lumiere Les biotopes de la vieillesse Rester chez soi Vieux des villes et vieux des champs Le

sombre heritage des hospices L'ambivalence des lieux de la vieillesse.
7. Vieillesse doree, les figures de la retraite activ Le choc du passage a
la retraite La palette d'activites des Clubs d'aines L'Universite du
troisieme age Un modele culturel du vieillissement. 8. Vieillesse
argentee, l'emergence du papy-boom Les ages de la prevoyance
vieillesse La reconnaissance d'un marche des seniors Les seniors en exil
La lutte contre le vieillissement. 9. Rayonnement infrarouge, Eros et
Thanatos au pays de la vieillesse Tabou et renouveau des etudes sur le
sexe et la mort La sexualite du troisieme age Les representations de la
vieillesse mourante La vieillesse banalisee entre le visible et l'invisible.
Conclusion : Les metamorphoses des representations de la vieillesse.

Sommario/riassunto

La vieillesse a radicalement change de visage, au cours du xxe siecle.
Parmi les vieillards encore verts, des seniors argentes profitent d'une
retraite doree. A contrario, le vieillissement demographique pese sur
l'avenir supposément noir des assurances sociales. Ces representations
colorees oscillent entre des valeurs positives et negatives. Ce livre
retrace l'evolution des regards portes sur la vieillesse entre 1940 et
1990. L'eventail des couleurs de la vieillesse reflète des transformations
profondes. Le statut de retraite propose une nouvelle identite a la
personne agee. Sous l'influence croisee du poids demographique des
vieillards et de l'allongement progressif de la duree de vie, les
representations de la vieillesse se recomposent. Aux ages legaux fixes
par le legislatureur (age de la retraite, acces aux tarifs seniors) repontent
des ages sociaux construits par les pratiques (activite du troisieme age,
desengagement lors du passage a la retraite). Enfin, des ages culturels
vehiculent des modeles diffuses mediatiquement. Loin d'etre une
catastrophe, la vieillesse entendue comme nouvel age represente un
formidable progres, probablement l'un des plus importants qu'a connu
l'espece humaine.
