

1. Record Nr.	UNINA9910340854703321
Autore	Aguirre Xitlali
Titolo	Effervescence patrimoniale au Sud : Entre nature et société // Dominique Juhé-Beaulaton, Marie-Christine Cormier-Salem, Pascale de Robert, Bernard Roussel
Pubbl/distr/stampa	Marseille, : IRD Éditions, 2016
ISBN	2-7099-1864-1
Descrizione fisica	1 online resource (428-[VIII] p.)
Altri autori (Persone)	AlifriquiMohamed AnhDao Thê AuclairLaurent Aumeeruddy-ThomasYildiz BarnaudAdeline BenfoughalTatiana BinotAurélie BoisvertValérie CaillonSophie Cormier-SalemMarie-Christine de RobertPascale de VisscherMarie-Noël DominguezPablo DrozYvan EloyLudivine ForneyJérémie GarineÉric GeninDidier GressingAnna GuillaudDominique HatungimanaAlexandre Juhé-BeaulatonDominique KohlerFlorent LarsonJorge Le TourneauFrançois-Michel LuxereauAnne MarchandGuillaume MattaRaúl Miéville-OttValérie MoreauSophie NasutiStéphanie PaulJean-Luc RaimondChristine RobertThierry

RousselBernard  
ThinhLê Duc  
ThomasFrédéric  
ViolonChloé  
WenceliusJean  
de RobertPascale

---

**Soggetti**

Conservation of natural resources  
Biodiversity conservation  
Cultural property - Protection  
World Heritage areas

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Dans les pays du Nord comme dans ceux du Sud, la patrimonialisation de la nature connaît actuellement un engouement de plus en plus vif. Des espèces aux espaces, des pratiques aux savoirs, les champs du patrimoine ne cessent de s'étendre, de se diversifier, et les processus de patrimonialisation de se multiplier : les populations locales interviennent de plus en plus fréquemment dans les démarches d'identification, de reconnaissance, de réhabilitation et de valorisation de leur patrimoine. Cette mise en patrimoine s'accompagne cependant souvent de conflits de représentations ou d'intérêts. Les acteurs locaux questionnent notamment les objectifs des instruments de réglementation ou de qualification et s'inquiètent de la multiplication des normes et obligations qui accompagnent la culture imposée d'une plante, la mise en place d'une indication géographique ou la création d'un parc national. Cet ouvrage pluridisciplinaire met l'accent sur les nouveaux types de patrimoines (cultivars, pratiques gastronomiques, savoirs et savoir-faire locaux, etc.) et les nouveaux instruments de mise en valeur du patrimoine, naturel et culturel. Sont en particulier analysés les jeux d'acteurs, du local au global, les recompositions sociales, les réorganisations spatiales et institutionnelles, dans des contextes écologiques, politiques, économiques et sociaux en pleine mutation. Il offre un état des lieux actualisé et original sur les dangers de la patrimonialisation, ses limites et ses dérives.

---