

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910340852903321  |
| Autore                  | Rinaudo Christian  |
| Titolo                  | Afromestizaje y fronteras etnicas : Una mirada desde el puerto de Veracruz / / Christian Rinaudo   |
| Pubbl/distr/stampa      | Marseille, : IRD Éditions, 2018  |
| ISBN                    | 2-7099-2534-6  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (222 p.)   |
| Soggetti                | Black people - Mexico - Veracruz (Veracruz-Llave)<br>Mestizos - Mexico - Veracruz (Veracruz-Llave)<br>Veracruz (Veracruz-Llave, Mexico) Race relations   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | A partir de un trabajo de campo llevado a cabo en la ciudad de Veracruz, el presente libro pretende hacer énfasis en los modos de categorización y/o identificación étnicos que remitan a la herencia africana en el México urbano y contemporáneo. El objetivo es entender cómo estas formas de identificación se movilizan, modelan, ponen en escena, controvierten, evitan o cuestionan, cómo se insertan dentro de otros modos de identificación y organización de la vida social que se fundan en las diferencias de clase, género, generación o características percibidas –social e históricamente– en términos regionales. A pesar de la larga historia de Veracruz como puerto de llegada del comercio de esclavos africanos y del reconocimiento político gradual de la importancia de la “raíz africana” y del Caribe dentro de la cultura local, muy pocos son los estudios enfocados en los usos sociales de categorías como negro, moreno, afromestizo, afrocaribeño o afrodescendiente. Con sus análisis centrados en las escenas de la vida urbana, en las definiciones de las políticas culturales, en los procesos de transformación urbana o en las lógicas de distinción social, el autor sugiere nuevas pistas de investigación que permitan pensar mejor “el ser ambiguo” de las fronteras étnicas en el marco del proceso de afromestizaje. |

