

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910340849803321 |
| Autore | Füllgrabe Jörg |
| Titolo | Technikreflexionen in Fernsehserien / / Andreas Hirsch-Weber, Stefan Scherer |
| Pubbl/distr/stampa | Karlsruhe, : KIT Scientific Publishing, 2019 |
| ISBN | 979-1-03-654713-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (173 p.) |
| Altri autori (Persone) | Hirsch-WeberAndreas HißnauerChristian LutzDaniel RothenhäuslerAndie RufOliver SchererStefan WegeSophia WeissKatharina WollSilvia |
| Soggetti | Film Radio Television culture diagnosis series television seriality technology reflection Serie Fernsehen Technikreflexion Serialität Kulturdagnostik |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Serielle Medien wollen massenmedial verstärkte Resonanzen erzielen. Sie generieren ein historisch wandelbares Wissen, das sie für die |

Selbstverständigungen in Kultur und Gesellschaft relevant, d.h. für Kulturdiagnosen geeignet macht. Diese mediale Spezifik wird im vorliegenden Band systematisch wie historisch auf die Frage nach der Popularisierung und Reflexion von Technikwissen und Technikdiskursen hin untersucht. Fernsehserien bieten sich dafür wegen ihrer eigenen Zeitlichkeit an: Sie können sich narrativ komplex entfalten, auch weil in ihrer Plot-Anlage ein Ende nicht notwendig gesetzt wird. Fernsehserien bilden Technik in ihren Folgen dabei nicht nur thematisch ab, vielmehr organisieren technische Mittel ihre Darstellungsformen selbst. In Fallstudien zu einzelnen Serien dokumentiert vorliegender Band Facetten solcher Technikreflexionen. Abschließend stellt er eine Typologie ihrer Formvarianten zur Diskussion.
