

1. Record Nr.	UNINA9910340844103321
Autore	Basile Jonathan
Titolo	Massa por Argamassa : A "Biblioteca de Babel" e o Sonho de Totalidade / / Jonathan Basile, Yuri N. Martinez Laskowski
Pubbl/distr/stampa	Brooklyn, NY, : punctum books, 2019 Santa Barbara : , : Punctum Books, , 2019 ©2019
ISBN	1-950192-46-6
Edizione	[1st ed..]
Descrizione fisica	1 online resource (xvii, 105 pages) : illustrations; PDF, digital file(s)
Soggetti	Literary studies: from c 1900 -
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Publicado originalmente em 2018 pela dead letter office, BABEL Working Group, uma integrante da punctum books, Terra, Via Láctea -- title-page verso.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	"Massa por Argamassa apresenta uma exploracao profunda de um dos maiores ilusionistas da literatura, Jorge Luis Borges. Seu conto "A Biblioteca de Babel" e um exemplar ilustre de sua capacidade ludica, embora nao somente devido ao mundo invertido que nele e imaginado, no qual uma biblioteca, que supostamente contem todas as combinacoes possiveis de todas as letras, palavras e livros, e vasculhada por bibliotecarios devotos em busca de verdades divinamente pre-fabricadas. Pois tambem e preciso lidar com a ironia da narracao de Borges, que constantemente poe em xeque as afirmacoes do narrador sobre a universalidade da biblioteca, incluindo a propria possibilidade de exaurir os significados possiveis atraves de um processo combinatorio. Borges direcionava seus leitores para sua obra de nao-ficcao para que descobrissem o verdadeiro autor da ideia da biblioteca universal. Mas seus ensaios supostamente historicos sao notoriamente repletos de referencias falsas e contradicoes. Seja na verdade ou na ficcao, Borges nunca atinge uma conclusao estavel sobre as premissas atomistas da biblioteca universal - seria possivel encontrar um conjunto de caracteres capaz de expressar todo o

significado possível, ou estariam essas letras, assim como suas histórias e ensaios, se multiplicando e dividindo em uma incompletude incansável? Embora muitos leitores de Borges o veem como um presságio de nossas tecnologias digitais, eles muitas vezes dão crédito demais a nossas invenções ao fazê-lo. Aqueles que elidem a necessária incompletude da Biblioteca de Babel a comparam com a Internet, assumindo que ambos seriam arquivos totais de todo o pensamento e expressão possíveis. Embora as imaginações de Borges tenham contribuído para a criatividade digital (libraryofbabel.info e certamente uma evidência disto), elas o fazem demonstrando a necessária incompletude de todos os projetos totalizadores, independentemente de seu refinamento tecnológico. No final, Basile guia os leitores em direção a ideia de que uma exposição fictícia/imaginária possui certo poder sobre a tecnologia"--
