

1. Record Nr.	UNINA9910340603903321
Autore	Bodé Gérard
Titolo	Le coût des études : Modalités, acteurs et implications sociales, XVIe-XXe siècle // Jean-François Condette
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6859-6
Descrizione fisica	1 online resource (414 p.)
Altri autori (Persone)	CaspardPierre CastagnetVéronique CondetteJean-François CostechareireArnaud EggingerJohann-Günter GoubetJean-François LembréStéphane MarchandPhilippe MoulisPhilippe NoguèsBoris PiccoDominique PoucetBruno RavierJoël RocherPhilippe SavoiePhilippe SuteauMarc ThivendMarianne VerneuilYves
Soggetti	History école enseignement coût de l'éducation enseignement publique et gratuit démocratisation de l'enseignement économie de l'éducation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Cet ouvrage regroupe dix-neuf contributions de spécialistes fédérées autour du thème central du coût des études, de ses implications scolaires, sociales et politiques. Si l'on insiste souvent en effet sur les dimensions idéologiques et politiques des tensions et des décisions qui concernent les structures éducatives, les historiens ont eu trop tendance à négliger la dimension financière de ces mêmes décisions. Or l'éducation a un coût certain, alimente un « marché scolaire » et fait vivre des entreprises qui lui construisent ses bâtiments, lui fournissent son ravitaillement, ses meubles et son matériel pédagogique. Si l'obsession de la rentabilité des institutions est désormais d'actualité, tout comme la logique managériale et la déclinaison des objectifs en compétences, il s'en faut de beaucoup que ces préoccupations soient entièrement nouvelles. Il s'agit alors d'examiner, au plus près des sources et sur la longue durée qui couvre la période allant du XVI^e siècle au XX^e siècle, les modalités, les finalités et les conséquences de l'investissement éducatif. Quel est le coût des études, selon les périodes prises en considération, selon les institutions et le niveau d'études choisis ? Comment s'opèrent les montages financiers qui permettent aux institutions éducatives de vivre et de se développer ? Quels sont les principaux acteurs qui financent l'École et pour quelles raisons ? Les Églises et leurs membres, les villes et leur oligarchie, les communautés d'habitants, les notables philanthropes mais aussi les entreprises et les familles participent au financement de l'éducation mais l'on perçoit, dans ces contributions, la progressive affirmation de l'État central qui investit ce champ en imposant ses prérogatives. Le coût des études est aussi un marqueur social extrêmement puissant qui sépare ceux qui peuvent payer de ceux qui ne le peuvent pas, même si tout un système d'aides existe rapidement, englobant bourses et exemptions aux finalités polysémiques. La gratuité...
