

1. Record Nr.	UNISA996387196003316
Titolo	By the King [[electronic resource]] : Charles by the grace of God, King of England, Scotland, France, and Ireland, defender of the faith, &c. to all to whome these presents shall come, greeting : whereas wee haue receiued certaine information ... of the most lamentable state of the poore exiled ministers of the Palatinate .
Pubbl/distr/stampa	Imprinted at London, : By Robert Barker and Iohn Bill, Printers to the Kings most Excellent Maiestie, Anno Dom. M.DC.XXIX [1629, i.e. 1630]
Descrizione fisica	1 sheet ([1] p.)
Altri autori (Persone)	Charles, King of England, <1600-1649.>
Soggetti	Religious refugees Broadside17th century.London (England) Great Britain History Charles I, 1625-1649
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Arms with initials "C R" at top, leaves under lion's leg. Formerly also STC 8938. for 2 year collections on behalf of exiled ministers of the Palatinate. "Witnesse Our Selfe at Westminster, the sixth day of March, in the fift [sic] yeere of Our Reigne." Reproduction of original in: Society of Antiquaries.
Sommario/riassunto	eebo-0147

2. Record Nr.	UNINA9910340603403321
Autore	Bonnaud Jean-Luc
Titolo	René d'Anjou (1409-1480) : Pouvoirs et gouvernement / / Jean-Michel Matz, Noël-Yves Tonnerre
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6835-9
Descrizione fisica	1 online resource (402 p.)
Altri autori (Persone)	BourquinLaurent BoyerJean-Paul CassardJean-Christophe Chaigne-legouyMarion ComteFrançois CouletNoël Gaude-FerraguMurielle GilliPatrick GiulianoGérard HablouetLaurent <1972-> HébertMichel KraemerCharles Mathieusabelle MatzJean-Michel PaviotJacques PécourtThierry RivièreChristophe RouxClaude SzabóGéza Szentmártoni TabbaghVincent VissièreLaurent VitoloGiovanni TonnerreNoël-Yves
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies histoire politique histoire de France Renaissance noblesse

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À l'occasion du sixième centenaire de sa naissance en 1409, il a semblé opportun de jeter un regard renouvelé sur René d'Anjou († 1480), un des grands princes de la Renaissance, à l'aune des questionnements les plus récents de l'histoire politique. En effet, la bibliographie sur ce personnage est déjà considérable, mais elle a surtout privilégié la figure du mécène épris des arts ou, dans une perspective assez éloignée de l'histoire, le prince débonnaire, attentif au bonheur de ses peuples, le « bon roi René ». Le colloque (Angers, 2009), dont est tiré le présent ouvrage, a choisi de confronter René aux problématiques qui ont bouleversé récemment l'histoire politique de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance, notamment autour de la question de la genèse de l'État moderne. Ce prince était en effet à la tête de différentes entités politiques complexes et hétérogènes (Anjou, Provence, Lorraine et Bar, Naples...), disposant de traditions politiques fort différentes : nécessairement, elles ne pouvaient être gouvernées selon les mêmes modalités, d'autant que la conjoncture politique était pour le moins délicate. Le rapport de René à ses territoires et à ses sujets est donc crucial à appréhender, puisqu'il conditionne son rôle sur l'échiquier politique français et sa crédibilité internationale. Afin de retrouver un rayonnement européen qui le rende capable de rivaliser avec les grands États de son temps, René d'Anjou devait au préalable pacifier ses territoires et les gouverner avec efficacité. Les actes du colloque d'Angers abordent successivement quatre thèmes : la prise et l'exercice du pouvoir ; l'État princier, ses lieux, ses institutions et son personnel ; la place de René d'Anjou dans l'histoire de la France et ses ambitions lointaines, toutes contrariées ; enfin, l'articulation entre culture, pouvoir et gouvernement.