

1. Record Nr.	UNINA9910338227703321
Autore	A. Screech M
Titolo	Colloque érasmien de Liège // Jean-Pierre Massaut
Pubbl/distr/stampa	Liège, : Presses universitaires de Liège, 2018
ISBN	979-1-03-651649-8
Descrizione fisica	1 online resource (313-[X]-[11] p.)
Altri autori (Persone)	AugustijnC BénéCharles ChomaratJacques CrahayRoland CytowskaMaria de JongeH. J DresdenSem GodinAndré HerdingOtto KohlsErnst-Wilhelm L. DeMolenRichard la GaranderieMarie-Madeleine de MargolinJean-Claude MassautJean-Pierre PadbergRudolf PhillipsMargaret Mann Seidel MenchiSilvana TelleÉmile-V
Soggetti	Philosophy théologie jésuite chrétien
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495916303321
Autore	Vidal Geneviève
Titolo	Contribution à l'étude de l'interactivité : Les usages du multimédia de musée / Geneviève Vidal
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000565-3
Descrizione fisica	1 online resource (170 p.)
Soggetti	Library, Information & Communication sciences culture musée médiation usage interaction
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La notion complexe de l'interactivité, entendue comme une activité de dialogue entre un humain et un programme informatique, peut être reliée à la simulation de relations inter-individuelles médiatisées par ordinateur. L'appropriation des technologies interactives par les musées donne parfois lieu à de riches propositions multimédia, mais le plus souvent les musées privilégient les logiques de diffusion et de communication unidirectionnelle. Ce livre propose une analyse de l'interactivité dans le secteur muséal, qui présente l'intérêt de tenir une place spécifique dans la société en tant qu'institution publique tout en s'inscrivant, dans une certaine mesure, dans les logiques d'industrialisation et de marchandisation de la culture. Cette situation, source de tension, permet l'examen de la dissémination des technologies informatiques, télécommunicationnelles et multimédia. Grâce à une étude approfondie des activités multimédia des musées, l'auteure aborde, dans une démarche critique, les problématiques relatives à l'interactivité.</p>

