

1. Record Nr.	UNINA9910338225903321
Autore	Barrière Jean-Paul
Titolo	La gloire de l'industrie : XVIIe-XIXe siècle. Faire de l'histoire avec Gérard Gayot // Corine Maitte, Matthieu de Oliveira, Philippe Minard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019 Rennes : , : Presses Universitaires de Rennes, , [2012]
ISBN	2-7535-6879-0
Descrizione fisica	341 pages : illustrations ; ; 24 cm
Collana	Collection "Histoire", , 1255-2364
Altri autori (Persone)	BartolomeiArnaud BelfantiCarlo Marco CelettiDavid ChassagneSerge de OliveiraMatthieu FoutrierGuillaume GarnerGuillaume GuicheteauSamuel HirschJean-Pierre JarrigeFrançois KasdiMohamed MaitteCorine MargairazDominique MastinJean-Luc MinardPhilippe MinovezJean-Michel MoullierIgor OliveiraMatthieu de RaveuxOlivier SammlerSteffen SougyNadège TerrierDidier VerleyPatrick VillainJulien WoronoffDenis de OliveiraMatthieu
Soggetti	Industries - Europe - History Europe Economic conditions Congresses

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Based on a meeting held in Lille in January 2010.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	<p>; Pt. 1. Entrepreneurs et institutions -- Introduction : entrepreneurs et institutions -- Reguler ou moraliser? "Capital" et "capitalistes" a Mayence dans la seconde moitie du XVIIIe siecle -- La double voix du milieu d'affaires a Rouen : la Societe Libre de Commerce (1796-1830) -- Les limites de la rationalite marchande Les negociants francais de Cadix face a la crise de la Carrera de Indias (1793-1824) -- Transferts de savoirs et industrialisation regionale. Le patronat industriel saxon entre voie "britannique" et voie "francaise" -- ; Pt. 2. Produits et circuits du commerce -- Produits et circuits du commerce -- L'Orient et l'aurore de l'industrialisation occidentale : Dominique Ellia, indienneur constantinopolitain a Marseille (1669-1683) -- Une mecanisation subreptice et indolore : la filature de coton a Lille sous la Revolution -- Espaces et filieres d'un commerce de gros et de demi-gros au XVIIIe siecle : les activites commerciales des "marchands-magasiniers" lorrains (annees 1750 et 1760) -- Renaissance et made in Italy : l'invention d'une identite culturelle pour l'industrie de la mode -- ; Pt. 3. La dynamique des territoires -- Depasser le territoire? -- Un territoire comme les autres? Les departements belges et la politique industrielle napoleonienne (1799-1814) -- Des aires de specialisation productive aux territoires industriels Les espaces productif; de la laine du Midi, 1680-1850 -- De l'artisanat rural au monopole industriel -- La production de fils et de toiles en chanvre en Italie du Nord (1796-1914) -- Roubaix-Tourcoing (1850-1914) : depasser le district industriel -- ; Pt. 4. Les mondes ouvriers -- Les mondes ouvriers -- "Insubordination, mauvaise foi, ribote, faineantise, voila les qualites d'un grand nombre" : les ouvriers du textile a Nantes lors de l'industrialisation (sers 1810-vers 1840) -- Les tondeurs europeens des mecaniques : approche comparee des negociations sociotechniques dans l'industrie lainiere (1750-1850) -- Fabrication et valorisation des charbons : construction et reconnaissance des competences -- Le patron, le medecin et l'ouvrier : le proces des Hospices de Lille contre un cerusier lillois, dans le dernier tiers du XIXe siecle.</p>
Sommario/riassunto	<p>Cet ouvrage traite des mondes industriels d'Europe occidentale, saisis au moment où s'affirme le premier capitalisme manufacturier. Il conduit le lecteur du comptoir commercial à l'atelier artisanal, du carreau de la mine à l'usine mécanisée. Il porte ainsi l'écho des ambitions marchandes, des efforts appliqués des entrepreneurs, mais aussi des foudres et fureurs ouvrières. Les contributions réunies ici permettent de tirer les enseignements des recherches les plus récentes et d'illustrer la fécondité des voies ouvertes par Gérard Gayot, auquel l'ouvrage est dédié. Cet historien inventif des manufactures textiles n'avait pas son pareil, dans sa manière chaleureuse et passionnée, pour dessiner les territoires manufacturiers, décrypter les stratégies des « chefs d'industrie » et narrer leur saga, tout comme il savait peindre les gestes minutieux des ouvriers et dire l'application harassante au travail. Pédagogue hors pair et professeur charismatique, Gérard Gayot a laissé une empreinte profonde et féconde, à l'université de Lille comme dans la communauté internationale des historiens. Ainsi nous est donnée à lire une histoire tout à la fois économique et sociale, une histoire vivante et vibrante, une histoire à hauteur d'homme.</p>

