

1. Record Nr.	UNINA9910338225703321
Autore	Béthouart Bruno
Titolo	Les chrétiens, la guerre et la paix : De la paix de Dieu à l'esprit d'Assise // Bruno Béthouart, Xavier Boniface
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6865-0
Descrizione fisica	1 online resource (374 p.)
Altri autori (Persone)	Blenner-MichelSéverine BonafouxCorinne BonifaceXavier ChanutFrédéric-Pierre DauzetDominique-Marie DehouxEsther GeorgesOlivier Guise-CastelnuovoAntoinette HeuclinJean JoblinAlain MassonCatherine MoigneFrédéric Le MoracchiniPierre NaudinMuriel Guittat PierreBenoist PortierPhilippe PratOlivier SchmitzBenoît StorelliXavier VaissetThomas WallerickGrégory ZornJean-François BéthouartBruno
Soggetti	History religion chrétienne histoire des religions guerre paix

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Faisant de la paix une vertu évangélique, le christianisme a cependant aussi entretenu au cours de son histoire des rapports ambivalents avec la guerre, un phénomène de violence et d'affrontement, réglé ou non, commun à toutes les sociétés : des chrétiens se sont battus au nom de Dieu ; des clercs ont béni et accompagné les armées ; des papes ont appelé à la croisade ; des théologiens ont défini ce que devait être la guerre juste, le jus ad bellum. En même temps, les Églises ont cherché à imposer des règles aux guerriers pour contenir leur violence, depuis la Paix de Dieu jusqu'au respect du droit, le jus in bello. Elles ont aussi proposé leurs arbitrages aux belligérants et souvent prôné la paix – en affirmant ainsi aujourd'hui la nécessité du dialogue inter-religieux, ce que traduit l'esprit de la rencontre d'Assise (1986). Il convient alors d'explorer, dans une perspective historique, sur la longue durée, ces liens complexes, diversifiés et évolutifs que le christianisme a noués avec la guerre et avec la paix et qu'une typologie sommaire peut éclairer. L'étude de la religion du temps de guerre, des justifications religieuses des conflits et des évolutions vers le pacifisme chrétien révèle des figures, des discours et des images. Les premières, depuis les moines-soldats jusqu'aux papes, illustrent les différents types de confrontation vécus par des hommes d'Église ou des fidèles, pris entre leur foi et leurs intérêts. À travers les discours apparaissent les argumentaires théologiques ou plus temporels des chrétiens pour soutenir, condamner ou déplorer les guerres. Les images, enfin, sont porteuses des systèmes de représentations qui fondent ou légitiment des engagements en faveur de la guerre ou de la paix. Ce sont autant d'études de cas qui expriment cette ambivalence fondamentale du christianisme vis-à-vis des réalités humaines, et ses tentatives pour la dépasser.</p>