

1. Record Nr.	UNINA9910511799003321
Autore	Law Michael John
Titolo	1938 : modern Britain : social change and visions of the future // Michael John Law
Pubbl/distr/stampa	London : , : Bloomsbury Academic, , 2018
ISBN	1-4742-8503-1 1-4742-8499-X
Descrizione fisica	1 online resource (199 pages) : illustrations, maps, tables
Disciplina	309.141082
Soggetti	Social change - Great Britain - History - 20th century Great Britain Social conditions 20th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Chapter 1. Partial History -- Chapter 2. Representations of Modern Life in 1938 -- Chapter 3. Glasgow's Empire Exhibition -- Chapter 4. Big Screen Televisions and Push-button Radios -- Chapter 5. The Adelphi Building -- Chapter 6. Picture Post - The Modernity of Everyday Life -- Chapter 7. Cars, Coaches and Charabancs at the Prospect Inn -- Chapter 8. Britain's New Airports -- Chapter 9. Conclusion.
Sommario/riassunto	"In 1938: Modern Britain, Michael John Law demonstrates that our understanding of life in Britain just before the Second World War has been overshadowed by its dramatic political events. 1938 was the last year of normality, and Law shows through a series of case studies that in many ways life in that year was far more modern than might have been thought. By considering topics as diverse as the opening of a new type of pub, the launch of several new magazines, the emergence of push-button radios and large screen televisions sets, and the building of a huge office block, he reveals a Britain, both modern and intrigued by its own modernity, that was stopped in its tracks by war and the austerity that followed. For some, life in Britain was as consumerist, secular, Americanized and modern as it would become for many in the late 1950s and early 1960s Presenting a fresh perspective on an important year in British social history, illuminated by six engaging case studies, this is a key study for students and scholars of 20th-century Britain."--Bloomsbury Publishing.

2. Record Nr.	UNINA9910336050803321
Titolo	Raum und Würde : Interdisziplinäre Beiträge zum Verhältnis von Normativität und räumlicher Wirklichkeit. Städtebau – Transitorte – Hospize / Joschka Haltaufderheide, Ina Otte, Philipp Weber
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2019
ISBN	9783839447321 3839447321
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (151 pages) : illustrations; digital file(s)
Collana	Edition Kulturwissenschaft
Disciplina	307.760943
Soggetti	Ethik Ethics Würde Dignity Raum Space Stadtbauplanung Urban Planning Hospiz Dortmund Racism Rassismus Kultur Culture Kulturtheorie Cultural Theory Kulturwissenschaft Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Are the rooms in which we move the way they should be? Do they give those who reside in them the opportunity to shape their lives as they deserve?

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Raum und Würde - Ein interdisziplinärer Dialog 9 Projektbeschreibung: Würde im Stadtraum 27 »Das Leben in der Nordstadt findet auf der Straße statt« 41 Raumbeschreibungen - Auf der Suche nach Würde im Raum 49 Menschenwürde und die vielen Rationalitäten des Seins 65 Non-humiliating plans: a human rights approach 79 Projektbeschreibung: Hospiz als (letzter) Lebensraum 107 Orte des würdigen Sterbens 115 Kulturelle Einflüsse auf den Planungsprozess von Hospizen 127 Literatur 141 Autor/-innenverzeichnis 149

Sommario/riassunto

Wie manifestiert sich der abstrakte und oftmals unterbestimmte Begriff der menschlichen Würde in konkreten räumlichen Konstellationen – etwa öffentlichen Gebäuden oder in einem Hospiz? Die Beiträge des Bandes beleuchten interdisziplinär und dialogisch die unterschiedliche Auflösung dieses Spannungsverhältnisses zwischen Räumen und Würde. Dabei werden bewusst die formalen Schranken wissenschaftlichen Publizierens überwunden und in Form und Inhalt ein Publikum auch jenseits des universitären Umfeldes für den Themenbereich angesprochen.
»Das Buch regt dazu an, sich aus einer neuen Perspektive heraus mit Fragen der Migration und der sozialen Mischung in den Städten auseinander zu setzen.«