

1. Record Nr.	UNINA9910332058903321
Autore	A. Settia Aldo
Titolo	Le village médiéval et son environnement : Études offertes à Jean-Marie PESEZ // Laurent Feller, Perrine Mane, Françoise Piponnier
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510223-4
Descrizione fisica	1 online resource (682 p.)
Altri autori (Persone)	Alexandre-BidonDanièle ArcifaLucia Bailly-MaîtreMarie-Christine BazzanaAndré BeckPatrice BonPhilippe BrescHenri Bresc-BautierGeneviève BurnoufJoëlle CharvâtPetr ColardelleMichel CometGeorges DalarunJacques DarnasIsabelle De MeulemeesterJohnny EsquieuYves FellerLaurent GourdinPhilippe GuerreauAlain HubertÉtienne JaubertAnne Nissen KlapsteJan LesnesÉlisabeth Le GoffJacques LorcinMarie-Thérèse ManePerrine MartinJean-Marie PiponnierFrançoise PoissonJean-Michel Poklewski-KoziellTadeusz QuerrienArmelle RacinetPhilippe RemacleClaudine RenouxAnnie ReveyronNicolas

RouxSimone
SigautFrançois
TrochetJean-René
VerdelÉric
von VerschuerCharlotte
Zadora-RioÉlisabeth

Soggetti

Archaeology
History
maison
maison rurale
habitat
habitation
habitats ruraux
village
technique de construction
architecture

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Depuis les années 1960, la contribution de J.-M. Pesez a été déterminante dans la définition des méthodes et des buts de l'archéologie médiévale en France. Initiateur des grandes enquêtes lancées autour de la question des désertions des habitats ruraux dans le courant du Moyen Age, il est une autorité en ce qui concerne le village et la civilisation matérielle médiévale. Il a présidé durant de nombreuses années le Conseil Supérieur de l'Archéologie. Au moment de son départ à la retraite, ses élèves et ses amis ont souhaité constituer un recueil thématique d'articles, et le lui offrir en hommage. Le volume est divisé en trois sections, qui correspondent aux trois axes des travaux et de renseignement de Jean-Marie Pesez : la maison (techniques de construction, distribution de l'espace, fonction de ses éléments), les habitants et les objets (technique de formation et de conservation), le finage (constitution du paysage, utilisation des terroirs) sont tour à tour abordés dans ce recueil qui présente un état de la recherche sur ces questions.
