

1. Record Nr.	UNINA9910332058103321
Autore	di Carpegna Falconieri Tommaso
Titolo	Médiéval et militant : Penser le contemporain à travers le Moyen Âge // Tommaso di Carpegna Falconieri
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510144-2
Descrizione fisica	1 online resource (317 p.)
Altri autori (Persone)	GrévinBenoît
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies médiévalisme idéalisaton culture néo-médiévale histoire scientifique médiévale culture contemporaine mythe société occidentale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Avec Médiéval et militant. Penser le contemporain à travers le Moyen Âge, c'est à une réflexion d'ampleur sur le phénomène du médiévalisme que Tommaso di Carpegna Falconieri nous convie. Frère siamois de l'histoire médiévale, né comme elle du romantisme et de l'ère des nationalismes au xixe siècle, le médiévalisme, que l'on pourrait définir comme la projection dans le présent d'un ou plusieurs Moyen Âges idéalisés, a subi une éclipse toute relative dans l'après-guerre avant de revenir hanter les consciences européennes avec toujours plus de force depuis la chute de l'Union soviétique. Que veut dire la floraison des références au Moyen Âge, depuis les milliers de fêtes médiévales qui parcourent l'Europe jusqu'aux utilisations politiques de tout genre, en passant par l'invention de cultures néo-médiévales qui envahissent aujourd'hui bibliothèques, cinémas et ordinateurs ? Quel

rapport ce médiévalisme entretient-il avec l'histoire scientifique médiévale ? Quels sont les liens entre cette invocation permanente, qui tient tantôt du mythe, tantôt de la boîte à outils conceptuelle, et les redéfinitions en cours de la société européenne et occidentale ? C'est cet ensemble de questions, et bien d'autres qu'interroge cet essai qui plonge dans l'histoire du xixe et du xxe siècle pour éclairer le présent et le futur du médiévalisme.
