

1. Record Nr.	UNINA9910332057203321
Autore	Bernardi Philippe
Titolo	Le Moyen Âge dans le texte // Benoît Grévin, Aude Mairey
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510140-4
Descrizione fisica	1 online resource (303 p.)
Altri autori (Persone)	BorgheseGian Luca ChastangPierre DewezHarmony DoležalováLucie GrévinBenoît KuroiwaTaku LaceyHelen Lazzarinilsabella MaireyAude PéquignotStéphane RuzzierChiara TrachslerRichard Van AckerMarieke VéronèseJulien
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies archive histoire textuelle Bible écriture pragmatique manuscrit litterature code-switching
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Le Moyen Âge dans le texte explore différentes facettes de la « nouvelle histoire textuelle » qui s'est imposée en histoire médiévale ces trente dernières années. Le livre reflète un cycle d'ateliers où se sont confrontés pendant cinq ans des chercheurs issus du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP), de France et de l'étranger, de l'Angleterre au Japon, dans une approche interdisciplinaire mettant en contact historiens, spécialistes de la littérature, linguistes et philologues. La nouvelle histoire textuelle a révolutionné le champ de l'histoire médiévale en interrogeant toutes les dimensions de la source-texte, conçue non plus comme une évidence, mais comme le terrain d'une enquête, quantitative et qualitative, devant sans cesse être renouvelée. Comment articuler les connaissances auxiliaires nécessaires à l'exploration historique du texte ? Quels jeux d'échelles adopter, et quelle philosophie de rapport à la source ? Comment replacer les textes dans leurs sociétés de création ? Cinq angles d'attaque sont présentés, permettant de réfléchir à ces problèmes : les enjeux de l'histoire des collections textuelles ; les jeux de code-switching et d'oscillation linguistique ; la Bible en tant qu'objet d'histoire textuelle ; l'absence du texte comme défi à la recherche ; enfin les différentes approches européennes du concept d'écriture pragmatique.
