

1. Record Nr.	UNINA9910332057003321
Autore	Albuzzi Annalisa
Titolo	La mémoire d'Ambroise de Milan : Usages politiques et sociaux d'une autorité patristique en Italie (ve-xviiiie siècle) // Patrick Boucheron, Stéphane Gioanni
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510147-3
Descrizione fisica	1 online resource (631 p.)
Altri autori (Persone)	AlzatiCesare BelliniRoberto BoucheronPatrick CariboniGuido DelivréFabrice FabreIsabelle FormarierMarie GerzagnetCamille GioanniStéphane GreppiPaola GrilloPaolo LezowskiMarie Lusuardi SienaSilvia NavoniMarco NeriElisabetta PeršičAlessio PetolettiMarco PiazzaSimone PrigentVivien Rita TesseraMiriam SotinelClaire TomeaPaolo
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies Père de l'Église paléochristianisme: mémoire
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce livre ne traite ni de la vie d'Ambroise (339-397), évêque et saint patron de la ville de Milan, ni de l'œuvre de celui qui fut considéré comme l'un des quatre Docteurs latins de l'Église latine. Il tente une archéologie historique de la mémoire ambrosienne, ou plutôt de la disponibilité sociale de son souvenir dans l'Italie médiévale et moderne. À travers l'étude de ses usages politiques, on tente de saisir le champ d'action d'une memoria patristique qui plonge ses racines dans la tradition ecclésiale, la science médiévale et la piété populaire. Résolument interdisciplinaire, cette enquête collective croise les apports des historiens et des archéologues, des philologues et des historiens de l'art, des spécialistes de la liturgie et de l'ecclésiologie, de la vie politique comme de l'histoire de l'érudition. Elle ne se contente pas de dresser la chronique des appropriations collectives d'un souvenir disputé à la faveur de la résurgence des « nouveaux Ambroise » qui s'autorisent de son nom, mais tente de cerner les lieux où s'ancrent le souvenir : lieux urbains et iconographiques formant une géographie monumentale du souvenir ambrosien, lieux de la canonisation textuelle et lieux liturgiques de la remémoration. Homme de la romanité continuée, fondateur mythique des libertés ecclésiales et communales de la ville de Milan, Ambroise ne peut s'appréhender qu'à partir de ces lieux de mémoire. Il ne peut toutefois se réduire à ce souvenir situé : saint universel, Ambroise se prête à la réactualisation permanente d'une tradition patristique, qui en fait une ressource discursive pour les controverses, les luttes sociales et les mobilisations collectives. En ce sens, et bien loin de l'image irénique qu'on pourrait se faire de la religion civique, le saint divise autant qu'il rassemble.</p>