

1. Record Nr.	UNISA996392928703316
Autore	Temple William, Sir, <1555-1627.>
Titolo	Gulielmi Tempelli philosophi Cantabrigiensis epistola de dialectica P. Rami, ad Joan. Piscatorem Argentinens. una cum Joan. Piscatoris ad illam epist. responsione [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Londini, : Excudebat H. Middletonus, pro Ioh. Harrisono, & Geor. Bishop, M.D.LXXXIII. [1583]
Descrizione fisica	75, [5] p
Altri autori (Persone)	Piscator Johannes <1546-1625.>
Soggetti	Logic
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Signatures: A-E,. Reproduction of original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNINA9910330715803321
Autore	Schmitt Oliver Jens
Titolo	Korula sous la domination de Venise au xve siècle : Pouvoir, économie et vie quotidienne dans une île dalmate au Moyen Âge tardif / / Oliver Jens Schmitt
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Collège de France, 2019
ISBN	2-7226-0515-5
Descrizione fisica	1 online resource (124 p.)
Soggetti	History histoire histoire politique Venise Dalmatie Balkans économie pouvoir microhistoire Adriatique Moyen Âge tardif Korula bas Moyen Âge Méditerranée
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	En 1420, l'île de Korula (aujourd'hui en Croatie) passe sous la domination de Venise. Ses archives, d'une richesse exceptionnelle, permettent de dresser le tableau d'une société vivant en bordure de l'empire maritime vénitien au xve siècle : comment ce microcosme de paysans et de bergers, de pêcheurs et de marins commerçants, de patriciens et de populaires a-t-il été transformé par son insertion dans

l'espace contrôlé par la grande puissance méditerranéenne ? Oliver Jens Schmitt enrichit l'approche historique classique par les détails d'une micro-histoire dans laquelle dimensions sociales, économiques et politiques se juxtaposent et se mélangent. On voit comment le doge de Venise intervient dans l'histoire tumultueuse des amours de Dragai et de Franuša. Et, grâce aux procès-verbaux des gardes champêtres et aux registres du port, on comprend la vie quotidienne de l'île, avec ses histoires d'incendies, de contrebande et de moutons volés, à la frontière des mondes méditerranéen et adriatique. Entre la toute-puissante Venise et ce petit monde de paysans et de marins, c'est un jeu permanent de négociation du pouvoir qui règle la vie de l'île et de ses habitants.
